

construction & rénovation

UN
HORS-
SÉRIE D'
espaces

LE MAGAZINE SUISSE DE LA TECHNIQUE
ET DU DESIGN POUR LA MAISON

CONSTRUCTION & RÉNOVATION 2017

La performance énergétique seule n'est plus l'objectif ultime des constructeurs. Petit à petit, s'invite dans les trophées bioclimatiques un autre critère: la performance carbone des bâtiments. Cette approche environnementale fait la part belle aux constructions en bois, réputées retenir le carbone. Elle encourage aussi le «béton bas carbone», une notion développée par nos voisins français.

En Suisse l'expression n'est pas labellisée et «marketée». Pourtant les progrès – restés discrets – sont bien là. 90% des bétons contiennent aujourd'hui du ciment CEM II ou CEM III, dont la fabrication émet peu de gaz à effet de serre, alors qu'ils n'étaient que 8% il y a vingt ans.

Éco-conçu, correctement manipulé, le béton s'affiche aujourd'hui comme un matériau noble de l'architecture en dépit de la mauvaise réputation qu'il a parfois dans l'opinion publique. Liquide au départ, malléable avant de devenir durable, il est en effet capable de fabuleux rendus, comme l'illustre notre grand dossier sur le béton (p38).

Ce numéro spécial d'Espaces contemporains fait la part belle à l'usage des matériaux en général, que ce soit dans le gros œuvre ou le second œuvre. Vous y trouverez aussi des articles sur la technique du bâtiment, l'agencement et la décoration qui, nous l'espérons, vous aideront à réaliser le projet d'habitation de vos rêves.

Bonne lecture!



MAGALI PRUGNARD
RÉDACTRICE EN CHEF

construction&rénovation HORS SÉRIE 2017-2018 / 12^e année

Editions PRESTIGE SA, Route de la Gare 7 / Case postale 134 / CH-1070 Puidoux (VD) / Tél. +41 (0)21 946 37 41 / Fax +41 (0)21 946 37 49 / www.espacescontemporains.ch

Editeur: Roland Durussel / **Rédactrice en chef:** Magali Prugnard / magali@espacescontemporains.ch

Conception et réalisation: Eran Shamgar, Mediagraph eran.shamgar@mediagraph.ch / **Secrétaire de rédaction:** Evelyne Malod-Dognin

Rédaction: Florence Merlin, Estelle Daval, Maroun Zahar, Clara Jannet / **Photographe:** Corinne Cuendet

Abonnements et administration: Rita Cultrera / Tél. +41 (0)21 946 37 41

Régie des annonces Suisse alémanique + romande: Mindforce AG / Martin Späti, Pra Pury 7d / 3280 Murten Tél. +41 (0)26 670 65 51 Fax +41 (0)26 670 65 52 m.spaelti@mind-force.ch

Bureau international / Italie. *Correspondant et budgets internationaux:* Françoise Faure, Via Tarvisio 7, I-33054 Lignano Sabbiadoro (Ud) / Tél +39 347 44 02 151 / francoise.faure@libero.it

Impression et expédition: AVD Goldach, Sulzstrasse 12, CH-9403 Goldach

Abonnements: Un an (6 nos) + 1 hors série offerts au prix de CHF 42.– (TVA incluse). Deux ans (12 nos) + 2 hors série offerts au prix de CHF 70.– (TVA incluse). Vente au numéro CHF 8.–

Tirage: 22 700 exemplaires ©Espaces contemporains 2016

La rédaction décline toute responsabilité quant aux documents qui lui sont transmis.



Agenda. Les rendez-vous à ne pas manquer /p6.

Financement. Faut-il devenir propriétaire ? /p10.

Architecture sous la loupe. Avant et après, un loft dans une grange /p14. Un monolithe de béton au milieu des vignes /p24.

Construction. Le meilleur de l'année /p34. Le béton, un matériau aux mille facettes /p38. Les dernières réalisations des constructeurs de maisons /p56. Versions contemporaines de l'escalier en bois /p62. Portes, fenêtres et baies vitrées : prouesses technologiques /p 64.

Énergie. Le meilleur de l'année /p76. Tout savoir sur les pompes à chaleur /p82. Poêles et cheminées pour petits espaces /p90. Comment intégrer la domotique lors d'une rénovation /p96. Sécuriser sa maison avec des systèmes high-tech /p102.

Équipement. Le meilleur de l'année /p106. Des salles de bains inspirées de l'ambiance spa /p112. Le plaisir du sauna à l'intérieur et à l'extérieur /p130. Du bois pour habiller la cuisine /p134. Des appareils électroménagers intelligents /p148.

Finitions. Le meilleur de l'année /p150. Comment créer un décor original avec de la peinture /p152. Deux tendances incontournables du carrelage /p166. Variations autour des motifs /p170. Aménagements extérieurs en pierre naturelle /p174.

LES SALONS À NE PAS MANQUER



SWISS COOLING EXPO 8 novembre 2017

Toute la filière des secteurs du froid, de la climatisation, de la ventilation et de la pompe à chaleur se donne rendez-vous le 8 novembre 2017 au Forum de Fribourg. Organisé conjointement par les associations faitières des métiers du froid en Suisse – notamment l'Association Suisse du Froid – ce salon professionnel a lieu tous les deux ans avec l'ambition de regrouper les trois régions linguistiques nationales. Swiss Cooling Expo occupera une surface d'exposition de 3000m² et proposera parallèlement des conférences techniques, avec traduction simultanée en français, allemand et italien, qui poseront des jalons sur les orientations futures de la profession. Les organisateurs annoncent également le renouvellement de la compétition pour les monteuses et les projeteuses frigoristes qui avait été organisée avec succès en 2015 et se tiendra au cœur de l'évènement en 2017: les Championnats suisses des professions du froid. Un espace est également mis à disposition des écoles ou des institutions pour orienter les jeunes sur ces métiers.

FRIBOURG
Forum de Fribourg
www.asf-froid.ch



SWISSBAU 16-20 janvier 2018

Swissbau est le plus grand salon de la construction de Suisse et le principal rendez-vous de la branche tous les deux ans. Durant les cinq jours que dure le salon (16-20 janvier 2018), environ 1000 exposants rencontrent plus de 100 000 visiteurs. Ces derniers peuvent non seulement y obtenir un aperçu du marché à la fois complet et inspirant, mais aussi y découvrir de nouveaux produits et services. Ils ont également la possibilité d'échanger des connaissances et de nouer des contacts. Pour la toute première fois, le salon s'articule autour d'un thème général et aura pour slogan en janvier: «Collaboration – tous ensemble ou chacun pour soi?». La digitalisation est le sujet principal, avec toutes ses facettes et tous les défis qu'elle comporte pour le secteur de la construction. En plus des deux formats bien connus que sont l'exposition et Swissbau Focus, le salon propose pour la première fois la présentation spéciale Swissbau Innovation Lab, où des entreprises de premier plan et des experts rendent tangibles la transformation digitale du secteur de la construction ainsi que des technologies d'avenir.

BÂLE
Messe Basel
swissbau.ch



HABITAT-JARDIN 3-11 mars 2018

Le salon Habitat-Jardin regroupe les acteurs essentiels de 13 secteurs complémentaires dans les domaines de l'habitat, de la construction, de la technique du bâtiment, de la rénovation et des aménagements extérieurs, soit plus de 500 exposants. A l'occasion de cette édition 2018, Habitat-Jardin proposera à nouveau des expositions spéciales ainsi que des collaborations qui permettront aux visiteurs d'allier l'utile à l'agréable. Le public pourra notamment découvrir une installation spectaculaire de 10 m de haut et 10 m de diamètre avec pour thème «La pleine terre», concrétisation du partenariat entre Habitat-Jardin et Lausanne Jardins.

Les apprentis menuisiers, ébénistes et charpentiers prendront leurs quartiers à Beaulieu à l'occasion des championnats romands d'apprentissage. Les trois meilleurs apprentis par canton issus des championnats de section vont s'affronter durant le salon.

Le plus grand rendez-vous annuel des propriétaires et futurs propriétaires de leur logement attire chaque année 80 000 visiteurs. Le salon romand s'associe dès la prochaine session avec les Design Days, exposition phare de design intérieur qui privilégie la création suisse.

LAUSANNE
Expo Beaulieu
habitat-jardin.ch



GIARDINA 14-18 mars 2018

Univers enchanteur de fleurs et de plantes, Giardina révèle à chaque printemps les tendances de la saison à venir en réunissant pendant cinq jours, sous un même toit, plus de 270 fournisseurs du domaine du jardin. Cet événement majeur de la branche verte créé en 1997 se caractérise par le grand nombre de jardins-modèles grandeur nature et de concepts de design exceptionnels qu'il présente à ses 60 000 visiteurs. Cette 20^e édition mettra l'accent comme d'habitude sur l'architecture du jardin et permettra aux professionnels comme aux particuliers de découvrir et de se procurer un large assortiment de matériaux, revêtements de sol, systèmes d'arrosage, mobilier, installations d'éclairage, mais aussi d'outillage et produits de jardins divers, d'accessoires en tout genre et naturellement de végétaux.

Comme chaque année, Giardina sera une source d'inspiration de premier choix pour l'aménagement des jardins, des terrasses et des balcons.

ZÜRICH
Foire de Zurich
giardina.ch



LIGHT+BUILDING **18-23 mars 2018**

La grande foire professionnelle d'architecture et de la technologie de l'éclairage Light+Building réunit tous les deux ans environ 2600 exposants et 200 000 visiteurs. Architectes, architectes d'intérieur, designers, ingénieurs, entrepreneurs installateurs, artisans, producteurs et distributeurs – dont 50% proviennent hors de l'Allemagne – s'y rendent pour découvrir les toutes dernières créations et tendances dans les domaines de l'éclairage, de l'ingénierie électrique et de l'automatisation appliquée au bâtiment, y compris les logiciels.

L'efficacité énergétique demeurant au cœur des préoccupations de l'ensemble des acteurs du secteur du bâtiment, le salon présentera aussi une palette de solutions visant à réduire la consommation énergétique des constructions, tout en améliorant leur confort. Ainsi, un large spectre de produits et services, y compris l'aspect de la sécurité, contribueront de façon décisive à la réalisation de cet objectif, seront présentés aux spécialistes qui se déplaceront à Light+Building.

FRANCFORT
Parc des expositions
www.light-building-messefrankfurt.com



CONSTRUIRE ET MODERNISER **6-9 septembre 2018**

Le salon Construire & Moderniser, auquel est lié le Salon suisse de l'immobilier, s'adresse tant aux architectes, entrepreneurs et autres professionnels du bâtiment qu'aux particuliers envisageant la construction d'une maison ou une simple transformation de leur logement. La 49^e édition de ce salon occupant les 30 000 m² répartis sur quatre étages du Centre de foire de Zurich mettra une fois de plus l'accent sur les produits et services innovants de ce secteur, les tendances ainsi que les connaissances techniques les plus récentes dans les domaines de l'habitat et de l'efficacité énergétique. La valorisation d'un bien immobilier par la transformation ou la rénovation constitue en effet l'une des préoccupations majeures des visiteurs du salon zurichois.

Des conférences attrayantes sur la planification et la construction ainsi que des expositions thématiques permettront d'enrichir les connaissances et aideront chaque propriétaire ou futur propriétaire à prendre les bonnes décisions. Quant au «Forum Architecture» et sa série de manifestations spécifiques, placé sous le patronage de l'Office fédéral de l'énergie, il constituera l'un des moments forts pour les architectes et les planificateurs.

ZURICH
Centre des foires
bauen-modernisieren.ch



BATIMENT + ENERGIE **27-30 septembre 2018**

Bâtiment + Energie est un salon dédié à la construction et la rénovation énergétiquement efficaces, à la construction en bois et aux énergies renouvelables, qui a lieu une fois par an à Berne. L'exposition, qui est considérée comme le principal événement de l'industrie de la branche et de l'efficacité énergétique en Suisse, est ouverte aux professionnels et au grand public, elle réunit chaque année environ 400 exposants. La construction en bois occupe également une place de choix dans l'exposition. Des solutions novatrices pour les secteurs de la cuisine, de la salle de bains et de l'agencement intérieur viennent compléter l'offre. Particularité du salon, des organisations et associations professionnelles cantonales (la rue des Conseillers des cantons) fournissent des informations et conseils aux visiteurs sur les mesures d'incitation mises à disposition par la Confédération et les cantons sur les labels Minergie, sur l'énergie solaire, la géothermie, le bois-énergie, l'isolation thermique ou le Certificat énergétique cantonal des bâtiments. Le salon, qui accueille 25 000 visiteurs, est complété par une quarantaine de conférences spécialisées et événements divers.

BERNE
BernExpo
bau-energie.ch



INELTEC **10-13 septembre 2019**

Ineltec, le salon suisse de la technologie intelligente du bâtiment, réunit toute la gamme des secteurs de l'automatisation du bâtiment, de la sécurité du bâtiment, de l'électrotechnique, de la distribution, de l'optimisation et de la production décentralisée de l'énergie, de l'infrastructure de communication, de la technique des réseaux, de la technologie de la lumière et de l'éclairage.

La technologie intelligente du bâtiment est l'élément central d'une infrastructure efficace sur le plan énergétique. La numérisation progressive ainsi que le tournant énergétique nécessaire sont des moteurs d'innovation permettant de construire des bâtiments confortables, sûrs et précieux du point de vue énergétique et de les moderniser.

Le Forum de l'innovation offre aux exposants et aux jeunes sociétés la possibilité de déposer leurs innovations et de les présenter à moindres coûts et à des prix attrayants au Forum de l'innovation. La meilleure présentation sera désignée par un jury professionnel et recevra le prix de l'innovation.

BÂLE
Messe Basel
ineltec.ch



Une maison à Hergiswil avec façade et sol de terrasse en châtaignier.

LOUER OU ACHETER?

Entre la location et l'achat d'un bien immobilier, aujourd'hui les ménages hésitent. Explications par Martin Neff, chef économiste de Raiffeisen Suisse.



Martin Neff.

Le loyer d'un appartement de 100m² coûte 2000 francs en moyenne par mois. A l'achat, l'appartement coûte près de 1600 francs par mois (hors amortissement de l'hypothèque). Cette différence explique l'attrait toujours très élevé de la propriété du logement par rapport à

la location. C'est notamment le cas dans le segment haut de gamme. Les ménages susceptibles de pouvoir payer des loyers élevés ont généralement suffisamment de fonds pour accéder à la propriété – et le font en raison des coûts de logement plus faibles. C'est pourquoi ces loyers sont sous pression depuis longtemps. A l'inverse, de nombreux ménages ne répondent pas (ou plus) aux critères de capacité financière malgré des taux hypothécaires bas. Les prix d'accès à la propriété sont élevés, et les exigences en termes de capitaux propres et de revenus sont très difficiles

RAIFFEISEN, À LA BANQUE OU EN LIGNE

Sur la plateforme immobilière RaiffeisenCasa.ch, les acheteurs potentiels accèdent à un grand nombre d'informations sur le bien, sur la capacité financière et le financement ainsi que sur l'attrait de la commune. Par ailleurs, le calcul de l'état énergétique de l'objet y est largement simplifié. Un grand nombre de biens immobiliers sont à vendre ou à louer. Une hypothèque peut également être conclue en ligne. Après la saisie de certaines informations relatives au bien visé, s'enchaîne l'estimation en ligne pour déterminer si le prix est adapté au marché. Ensuite, la capacité financière est analysée et un modèle hypothécaire approprié est proposé. (raiffeisen.ch/hypothèque-en-ligne).

à satisfaire. Ces ménages ne peuvent se tourner que vers la location.

Placer dans l'immobilier

Dans l'environnement de placement délicat actuel, les placements immobiliers ont la cote. D'une part, les caisses de retraite, assurances, etc. investissent dans les immeubles locatifs, de l'autre, les biens immobiliers peuvent s'avérer tout aussi attrayants pour les particuliers, que ce soit sous forme de placements directs en vue de revenus locatifs ou de placements indirects, par

exemple via des fonds. Le fort attrait exprimé par les investisseurs est également une raison fondamentale du transfert important de la propriété à la location dans l'utilisation des logements construits. En raison du ralentissement de la croissance démographique et de l'immigration, le marché des logements locatifs devrait se retrouver sous pression au cours des prochaines années. Cet aspect positif pour les locataires place cependant les bailleurs et les propriétaires face à un nouveau défi. La demande dans les centres tels que Genève ou Lausanne,



Maison familiale à Lausanne, architectes Jacqueline Pittet et Blaise Tardin.

ainsi que dans les espaces attrayants et bien desservis au bord du lac, devraient rester très forte et l'offre toujours aussi vite absorbée.

Les propriétaires et promoteurs en dehors des zones recherchées, disposés à dépenser beaucoup d'argent, devront faire face à une commercialisation plus compliquée. Il existe des signes dans certaines régions qui parlent en faveur d'une impossibilité à absorber en intégralité l'offre en forte croissance. Les particuliers qui envisagent d'investir directement dans des appartements devraient s'informer au préalable sur les loyers qu'ils peuvent raisonnablement espérer et adopter un mode de calcul plutôt conservateur. Un local vacant coûte cher.

Acquérir un bien s'apprend

Sur le fond, on considère qu'il y a ceux qui peuvent payer et ceux qui ne le peuvent pas ou n'ont pas le droit de payer car ils ne disposent pas de la capacité financière nécessaire.

Il est cependant erroné de conseiller d'acheter à tous ceux qui le peuvent. Chaque ménage doit peser le pour et le contre. Puis-je me permettre d'acheter l'objet? Correspond-il à mes besoins? Est-il évalué de manière «équitable»? Acheter pour la seule raison qu'on en a la capacité

est une erreur. N'oublions pas que l'achat d'une propriété du logement est la décision financière la plus importante qui soit.

Grâce à des conditions plus avantageuses que celles des locataires, en raison de taux historiquement bas, la propriété représente un attrait financier majeur pour les nombreux (nouveaux) propriétaires. Cependant, la portée de l'engagement va au-delà des avantages.

De nombreux propriétaires se refusent à admettre que leur logement présente des défauts, qu'il ne s'agit pas d'une bonne affaire ou que la communauté des propriétaires ne fait pas toujours l'unanimité. On observe dans certains cercles une idéalisation de la propriété. Il serait pourtant beaucoup plus utile aux nouveaux acheteurs potentiels d'avoir connaissance de ces expériences que de calculer les avantages financiers supposés considérables de la propriété du logement qui, souvent, le sont moins si l'on intègre réellement tous les coûts.

Le durcissement des obligations d'amortissement et le relèvement des capitaux propres durs exigés sont des mesures efficaces. Même si les prescriptions en matière de capacité financière sont strictes, rien n'empêche le financement durable d'une charge. Un point toutefois pose problème et nécessite une correction. Les

© DANIEL MEYER, LUCERNELIGNUM



Immeuble d'habitation
Lengacher+Emmenegger.

propriétaires sont fiscalement désavantagés par les taux très bas pratiqués à l'heure actuelle. La Confédération ne remplit plus sa mission constitutionnelle d'encouragement à la propriété du logement. La déduction des intérêts débiteurs, conçue à l'origine pour inciter les ménages à devenir propriétaires, ne remplit plus sa fonction aujourd'hui. En revanche, la valeur locative augmente le revenu imposable des propriétaires fonciers. Un locataire paierait moins d'impôts.

UN LOFT DANS UNE GRANGE

Dans le canton de Vaud, une vieille ferme du début du XIX^e siècle s'est refait une nouvelle jeunesse.

MARIELLE SAVOYAT / PHOTOS: FRED HATT



AVANT



APRÈS

Façades sud et ouest, avant/après. Côté sud, l'apparence a été maintenue quasi à l'identique, toutes les fenêtres ont été conservées. Des doubles vitrages sont toutefois venus remplacer les verres d'origine. Du côté ouest, une fenêtre a été rajoutée dans l'une des chambres et une grande ouverture a été créée pour amener de la lumière dans la cuisine inférieure.



FICHE TECHNIQUE

- Études et réalisations : 2011-2015
- Surface nette globale : 760 m²
- Surface habitable logement, y compris les deux chambres d'enfants : 220 m²
- Surface habitable bed & breakfast : 540 m²
- Pas de Label Minergie
- Chauffage : chaudière à pellets
- Ventilation mécanique par le bas pour les deux cuisines et le sanitaire fermé du loft
- Isolation des murs en maçonnerie : crépis isolant naturel, 6 cm
- Isolation des murs en bois de l'appartement (par l'intérieur) : fibres de bois, 24 cm, et pare-vapeur
- Isolation de la toiture : flocage d'ouate de cellulose, 28 cm



AVANT



APRÈS

Façade est, avant/après. La baie vitrée a été placée à l'arrière de l'arche, au-dessus de laquelle une ouverture a été créée pour éclairer le loft.

Il y a trois ans, la bâtisse qui tombait en désuétude pour être en mauvais état a été rénovée dans un style contemporain par le bureau Tangram et transformée en habitation et chambres d'hôtes de charme. Depuis, elle ne désemplit pas. C'est à La Praz, dans la campagne vaudoise, que les visiteurs se pressent désormais pour se délasser au cœur même du patrimoine, dans un contexte idyllique et avec une vue imprenable sur le lac de Neuchâtel et le Léman. Située sur le haut de la parcelle, la bâtisse s'ouvre sur le paysage de lacs et de montagnes. Sa partie haute, autrefois occupée par l'ancienne grange a été transformée en loft. C'est là qu'habitent désormais les propriétaires. La partie basse de l'édifice – anciennement habitable – a, quant à elle, été aménagée en bed and breakfast de charme, accueillant dorénavant cinq chambres d'hôtes.

Dans l'appartement, les équipements (sanitaire avec douche et WC, dressing, rangements, escaliers) ont été regroupés dans un volume au centre, qui sépare visuellement la cuisine, le salon, la chambre et la salle de bains avec baignoire, et révèle le volume originel de l'ancienne grange, en double hauteur. Dans la partie réservée à

l'accueil des hôtes, chaque chambre garde son propre cachet tout en conservant le volume initial des pièces (mais pas nécessairement leurs fonctions). Deux chambres supplémentaires ont été installées pour les enfants des propriétaires sur ce même niveau bas. Elles sont reliées au loft par un escalier privatif et pourront être facilement reconverties en chambres d'hôtes lorsque les jeunes auront quitté le nid familial. Un salon réservé aux hôtes et un bureau ont également été aménagés sur ce même rez-de-chaussée.

La rénovation des façades et de la toiture

Les façades, partiellement en bois ou en maçonnerie, ont gardé leur caractère historique. À cet effet, le bois a été brûlé selon une technique ancestrale. Là où celui d'origine était pourri, il a été remplacé par du bois récupéré sur le site d'une autre ferme de la région qui était en démolition. Quant aux murs d'origine en maçonnerie, à l'extérieur et à l'intérieur, le crépi initial a simplement été remplacé par du crépi isolant naturel, qui laisse respirer la matière. La toiture et la structure en bois de l'appartement ont, quant à elles, été



Logement, façade nord. Des lattages en bois passent devant le vitrage qui a été posé sur toute la surface, ils font office de barrière et de pare-vue. L'utilisation du bois brûlé caractérise cette façade, une technique ancestrale japonaise consistant à carboniser sur quelques millimètres la surface du bois afin d'en accentuer la durabilité. Ce choix est déterminé par la volonté de maintien du bâtiment dans ses caractéristiques anciennes, le bois brûlé s'intégrant parfaitement et n'apparaissant pas comme un ajout neuf. La technique a été utilisée également pour le revêtement du bloc d'équipements situé dans le loft. Fort d'un long voyage au Japon et de précédents chantiers, Fred Hatt a amélioré cette technique artisanale japonaise et se profile aujourd'hui comme le spécialiste en Romandie du bois brûlé.

particulièrement bien isolées (avec un pare-vapeur et une isolation en fibres de bois pour les murs, et en flocage d'ouate de cellulose pour le toit). Quelques chevrons de la couverture ont été changés, les tuiles remplacées. Seules deux fenêtres de toit ont été installées (dans la bibliothèque/salon), elles ne sont pas visibles de l'extérieur, car elles se situent sur l'un des pans de toiture tourné vers l'intérieur. Au niveau du loft, le balcon, très long et très étroit, utilisé à l'époque pour le séchage des noix, a été élargi par le recul de la façade. Une poutre du balcon et son plancher ont été remplacés.

Une structure «presque» intouchée

Au niveau structurel, peu de changements ont été opérés. Pour répondre aux normes anti-feu, là où la portée était grande (planchers du salon de l'appartement et de la chambre d'hôtes située en-dessous), seule une poutre métallique vient à chaque étage renforcer la poutraison en bois existante. Pour reprendre la charge de chacune de ces deux poutres métalliques, les linteaux des fenêtres sur lesquelles elles s'appuient ont été bétonnés. Au niveau du loft,

Recul vers l'intérieur de la façade sud au niveau du salon du loft, pour agrandir la surface du balcon. Opération qui reste invisible de l'extérieur, le vitrage étant caché par le parapet du balcon.



un poinçon et un entrain de la charpente (en forme de T inversé) ont été remplacés par un poteau traversant le volume central, récupéré dans une même ferme de la région en démolition, afin de dégager la double hauteur.

Un patrimoine révélé

Colossale bâtisse de caractère, les architectes de Tangram ont su la maintenir dans son essence et la valoriser pour un résultat à couper le souffle. Forts de leur solide expérience de transformations et de rénovations, en particulier celles de fermes et de logements, dans des contextes très variés, ils réussissent à La Praz un sacré tour de force. L'intervention est particulièrement respectueuse de l'héritage historique, l'apparence et la volumétrie d'origine de la ferme ont été conservées et le lieu a tout simplement été magnifié.

tangram: tangram-architectures.ch

La Ferme de La Praz: lafermedelapraz.ch

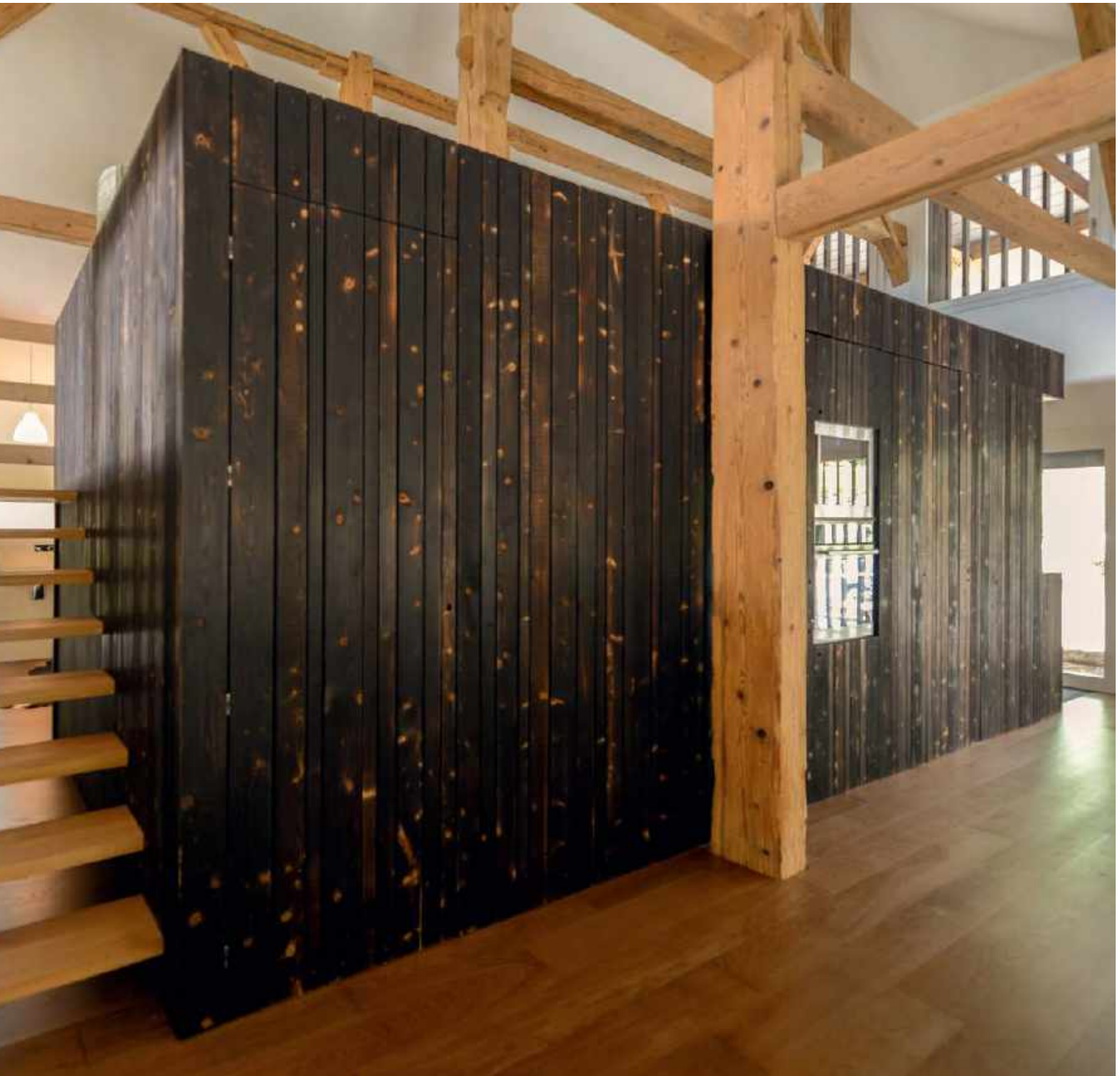
AVANT



La grange d'origine/le loft et sa « boîte », avant/après. Ce bloc central est autoportant et a été enveloppé de bois brûlé, rappelant celui des façades. La magnifique charpente a été entièrement rénovée.

APRÈS







Bed and breakfast, l'espace cuisine/salle à manger filant le long des anciennes mangeoires des animaux, qui a été conservé, avant/après.

À l'origine disparate, la hauteur sous plafond a été uniformisée; le sol a été réalisé en béton ciré.



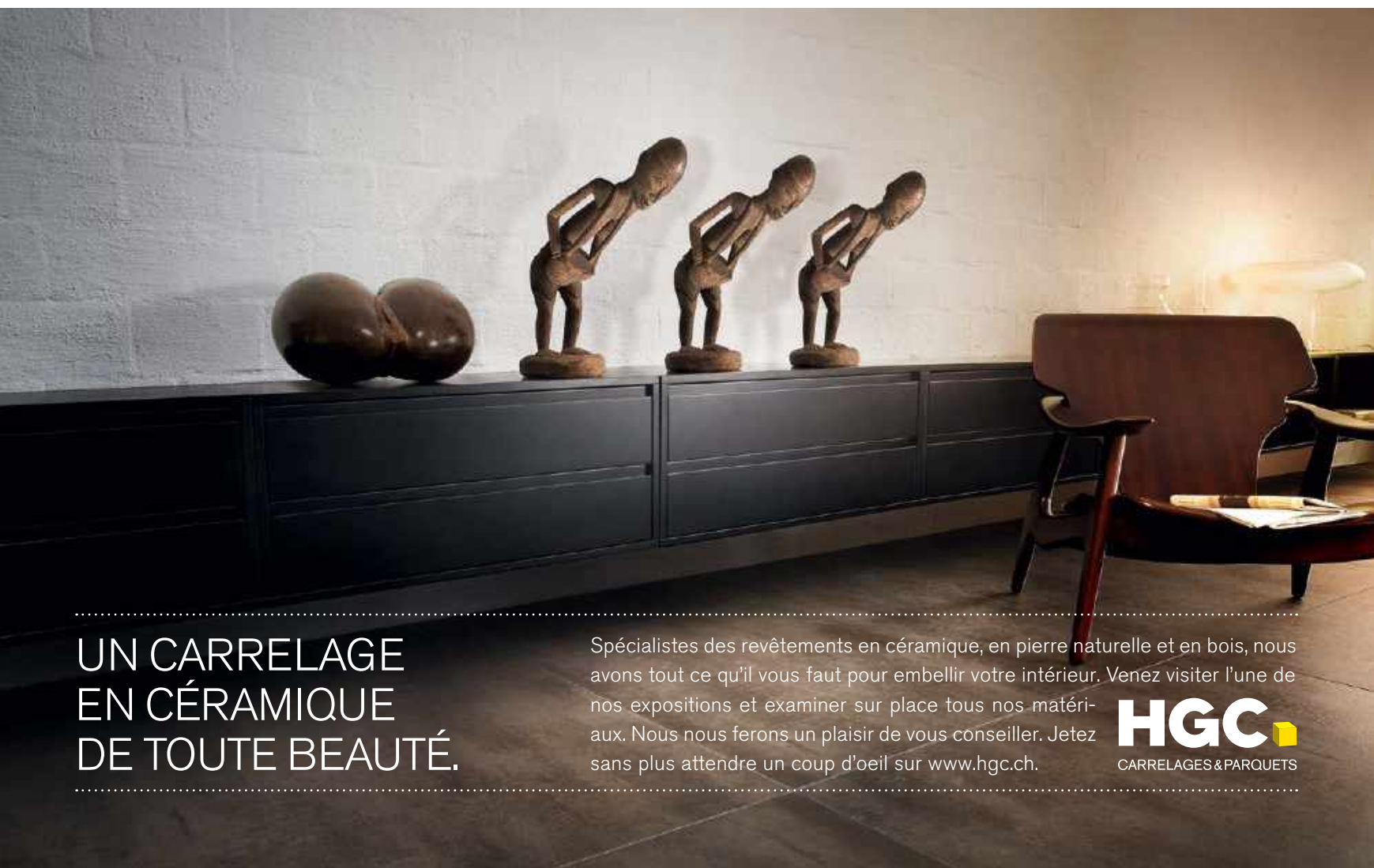




Chambre d'hôtes, côté sud-ouest, avant/après. La structure du plancher en bois a été renforcée par une poutre métallique. Ce renforcement a été recouvert par une isolation et une chape, et reste ainsi invisible. Les poutres en bois d'origine ont, quant à elles, été laissées visibles (ce qui n'était pas forcément le cas historiquement).



Bed and breakfast, petit salon
du bas, avant/après.



UN CARRELAGE
EN CÉRAMIQUE
DE TOUTE BEAUTÉ.

Spécialistes des revêtements en céramique, en pierre naturelle et en bois, nous avons tout ce qu'il vous faut pour embellir votre intérieur. Venez visiter l'une de nos expositions et examiner sur place tous nos matériaux. Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller. Jetez sans plus attendre un coup d'oeil sur www.hgc.ch.

HGC
CARRELAGES & PARQUETS



UN MONOLITHE À FACETTES À SIERRE

Implantée dans les vignes au pied d'une falaise, la construction s'élève comme un rocher au milieu des ceps.

TEXTE : ÉVELYNE MALOD-DOGNIN / PHOTOS : THOMAS JANTSCHER



FICHE TECHNIQUE

Programme :

- cuisine, salle à manger, salle de séjour, 4 chambres, bureau, salle de bains, cellier, local technique
- Réalisation : 2014
- Volume SIA : 773 m³
- Superficie habitable : 180 m²
- Architectes : Savioz Fabrizzi Architectes, Sion
- Ingénieur civil : Alpatec SA, Martigny

Cette maison individuelle familiale se situe dans la plaine du Rhône, à la hauteur de la ville de Sierre. Cette portion de territoire se caractérise par la présence de collines qui représentent les traces d'un éboulement millénaire. La parcelle à disposition pour la construction mesure 900 m² et est adossée à l'une de ces collines. La maison a été implantée sur le haut du terrain pour profiter d'un dégagement imprenable sur le paysage alentour en accord avec les souhaits des propriétaires.

Le programme – composé d'une cuisine, d'une salle à manger, d'une salle de séjour, de quatre chambres, d'un bureau, d'une salle de bains, d'un cellier et d'un local technique – se déploie dans la déclivité naturelle du site. Le parcage des véhicules a été installé au bas de la propriété, en relation avec les accès au réseau routier.

Une spectaculaire architecture à facettes

La présence de la colline et le caractère minéral de ses falaises ont fortement inspiré les architectes du bureau Savioz Fabrizzi de Sion. Le volume proposé s'apparente à un rocher qui se serait détaché de la masse géologique, d'où sa forme. Les différentes facettes de ce monolithe en béton apparent sont orientées sur les points de vue principaux : la vallée du Rhône, le bois de Finges, et le Val d'Anniviers cher aux propriétaires.

Disposées pour cadrer la vue selon des angles spécifiques, les fenêtres orientées sur le sud et le paysage sont les plus grandes possibles. Elles sont fixes et dépourvues de montants intermédiaires, pour privilégier le cadrage du panorama. Les autres fenêtres latérales sont équipées d'un vantail ouvrant pour l'aération des espaces.

La façade qui fait front à la falaise participe à l'expression plastique de la bâtisse, elle n'est pas d'aplomb. Ici, la fenêtre est positionnée à fleur de béton pour que le volume soit le plus lisse possible. D'un point de vue technique, cela permet de garantir son étanchéité à l'eau de ruissellement. La toiture est en métal, de teinte gris clair, en continuité avec la façade. Elle est réalisée en charpente isolée.

Les façades, en béton porteur extérieur, sont doublées d'isolation en laine minérale côté intérieur et revêtues de panneaux de bois.

En harmonie avec le paysage naturel

Les espaces intérieurs correspondent à la pente du terrain. Ils s'articulent sur des demi-niveaux autour d'un nœud central de circulation qui accompagne le cheminement depuis l'entrée jusqu'au niveau supérieur. La distribution en demi-niveaux permet des relations visuelles entre les espaces ainsi qu'une grande hauteur sous plafond dans la pièce à vivre.

Entre deux lames de béton verticales, les escaliers qui desservent les plaques des étages sont également en béton et les sols en béton ciré. Excepté ces éléments, tous les murs intérieurs sont revêtus de grands panneaux de sapin lasuré gris clair, de même que les parois de rangement. Ces deux matériaux bruts caractérisent les espaces. Dans un esprit de réduction des matières à deux éléments, les agencements des meubles intérieurs sont aussi réalisés en sapin, identique au revêtement de l'enveloppe. Dans cet esprit, la cuisine, tout comme le meuble de séjour, sont eux aussi habillés de bois. Côté séjour, cette menuiserie se prolonge à l'étage et devient un bureau ouvert sur le salon.

L'omniprésence du bois allié au ton minéral du béton confère une atmosphère d'une grande clarté et sérénité aux espaces intérieurs. La sobriété de l'aménagement laisse la vedette aux diverses facettes du paysage captées par les ouvertures.

Les espaces extérieurs

La terrasse a été pensée comme une extension de l'espace à vivre. Elle s'implante au plus proche de la pente du terrain afin de minimiser son impact sur le site. En contrebas de la villa, un auvent en béton abrite les véhicules et accueille divers rangements. L'aménagement extérieur est simple et minimaliste. Il révèle le caractère du vignoble dans lequel il s'inscrit. Le traitement paysager accompagne l'utilisateur tout au long du parcours qui le mène du garage jusqu'à l'habitation.

Le volume de béton apparent
semble issu des falaises qui
l'entourent.

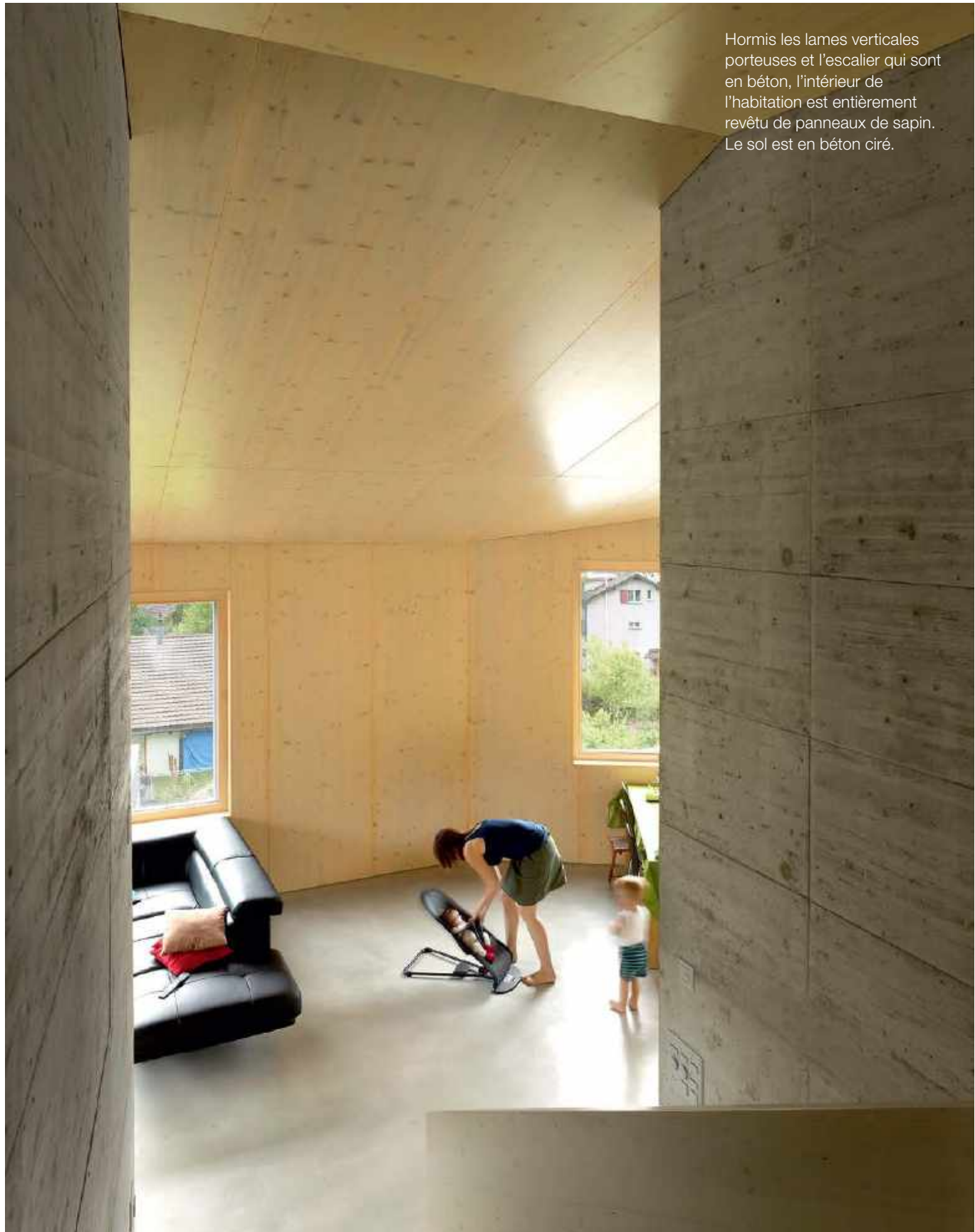




A l'intérieur, des lames de béton verticales encadrent l'escalier qui dessert les étages.



La fenêtre vient affleurer à l'extérieur pour préserver l'aspect lisse de la façade oblique et faciliter l'écoulement des eaux de pluie.



Hormis les lames verticales porteuses et l'escalier qui sont en béton, l'intérieur de l'habitation est entièrement revêtu de panneaux de sapin. Le sol est en béton ciré.



Les espaces intérieurs correspondent à la pente du terrain et s'articulent sur des demi-niveaux. Les diverses ouvertures cadrent le paysage comme autant de tableaux.





La pièce de vie bénéficie d'une belle hauteur sous plafond. Outre les plafonds et les murs habillés de bois, les aménagements intérieurs et les parois de rangement sont eux aussi réalisés en sapin.



*Façade en pierre naturelle réalisée
par Baerlocher Genève,
marbrerie-baerlocher.fr*

CONSTRUCTION

*Briques longues de la collection
Kolumba, Petersen Tegl,
fr.petersen-tegl.dk*

VU EN 2017

FLORENCE MERLIN ET MAGALI PRUGNARD

UNE ARCHITECTURE DISCRÈTE TRÈS REMARQUÉE

Posée au bord du lac de Thoune, cette discrète bâtisse au toit d'ardoises et aux façades entièrement habillées de bardeaux de bois sombre a tout du hangar à bateaux. Or il s'agit d'une lumineuse maison d'habitation de 50 m² complétée par un vaste ponton et offrant une vue idyllique sur lac et montagnes. Pour ce projet qu'ils ont conçu et réalisé en collaboration, les cabinets d'architecture Marazzi + Paul et Rychener Zeltner ont reçu le titre de « Best Architects 18 » accordé aux meilleurs des 367 candidats de toute l'Europe ayant concouru cette année dans cinq catégories différentes. Le 4 octobre 2017, la « Bootshaus » leur a aussi valu le label « Best of the Best » dans la catégorie architecture des « Iconic Awards », première compétition internationale centrée sur l'interaction entre l'architecture et le design, marazzi-paul.com; rzarch.ch



LE PRODUIT QUI ALLIE FENÊTRE ET STORE

VetroControl est un vitrage isolant doté d'un système d'ombrage intégré, au choix un store vénitien ou un store plissé. Ce système permet de protéger la tenture contre les intempéries et l'encrassement, car celle-ci est positionnée dans l'espace intercalaire du vitrage isolant. Parmi les autres avantages de ce produit figure la possibilité de doser l'apport d'énergie du rayonnement solaire en fonction des conditions météorologiques. Son isolation thermique remarquable (il existe en double et triple vitrage) permet de réduire les coûts de chauffage. À noter enfin que la commande du store peut être manuelle ou motorisée. Les commandes existent dans de nombreux coloris et sont accompagnées d'une vaste gamme d'accessoires, flachglas.ch



UNE LAINE DE VERRE LOCALE, RECYCLÉE ET SANS FORMALDÉHYDE

Depuis son lancement en 2010, la gamme de produits « Natura by Isover » destinée à l'isolation intérieure ne cesse d'être développée. Conçue et testée dans l'usine de Lucens, elle est fabriquée avec 80% de verre recyclé. Une matière première qui présente de nombreux avantages : elle permet d'épargner les ressources naturelles et d'économiser beaucoup d'énergie lors de la fabrication, le verre recyclé fondant à plus basse température que le sable. Le liant aux composants naturels, sans formaldéhyde, témoigne de l'engagement de l'entreprise pour l'environnement. Un engagement que l'on retrouve également dans les circuits courts du transport : la laine est fabriquée en Suisse pour le marché suisse, isover.ch

La dalle en béton Lucie intègre des ampoules à LED. Éclairant terrasses et chemins, elle est disponible en gris, anthracite et blanc, creabeton-materiaux.ch



L'ISOLATION EN PAILLE, UNE MÉTHODE DÉSORMAIS ABOUTIE

À l'origine du développement de cette technique se trouve Marius Tarvydas, un Lituanien qui construit sa propre maison en ossature bois et bottes de paille à Vilnius. Il aida ensuite à construire celle d'un ami, puis d'un autre, avant de constater que monter une maison en paille de manière conventionnelle était forcément long et fastidieux. C'est pourquoi il réfléchit à une façon de s'affranchir de la contrainte du long temps de chantier, tout en améliorant la qualité de réalisation. C'est ainsi qu'est né le système EcoCocon il y a une quinzaine d'années. Le produit a mûri durant une dizaine d'années. Depuis cinq ans, le produit est abouti et dispose de toutes les certifications qui permettent à EcoCocon de développer à travers l'Europe un réseau de partenaires distributeurs. En Suisse le bureau d'études Prana House Solutions propose ce système de construction depuis plusieurs années. S'il avait déjà à son actif la réalisation de maisons individuelles, 2017 marque une année charnière avec la réalisation d'un bâtiment public pour une collectivité, ecococon.ch

VU EN 2017

UN STORE RÉCOMPENSÉ D'UN RED DOT AWARD

Repéré par la célèbre compétition de design cette année, le Camabox BX4000 de Stobag est un élégant store à caisson au design cubique. Un éclairage LED peut être intégré en option dans le caisson pour apporter une note particulière et prolonger l'utilisation de la terrasse en soirée. La commande s'effectue soit à l'aide d'une manivelle soit par un moteur électrique, stobag.ch



UNE VOITURE JOLIMENT PROTÉGÉE

Bois vieilli, lisse, fraisé, peint avec une finition métallisée... les nouveaux revêtements de Silvenox pour la porte d'entrée et la porte de garage se caractérisent par de belles finitions. Inspirés de l'esthétique japonaise, ils permettent de bien intégrer ces éléments fermés à l'architecture du bâtiment, silvenox.it



Proxylon propose des voiles d'ombrage pour terrasses qui sont de véritables traits d'union entre l'architecture du bâtiment et l'environnement extérieur, proxylon.ch



LE STORE INTÉRIEUR QUI ISOLE

Lancé en 1988 par Hunter Douglas en réponse à la crise énergétique des années septante, voilà bientôt trente ans que le store Duette, en plus d'offrir une protection optimale et décorative contre l'ensoleillement, contribue efficacement à réduire les coûts en énergie. En effet, environ 50% de la chaleur produite à l'intérieur est absorbée vers l'extérieur par les fenêtres. Grâce à une conception unique en nid d'abeilles, les stores Duette piègent l'air à l'intérieur et isolent la maison en réduisant jusqu'à 46% la perte de chaleur. duette.ch

Heliobus développe des solutions innovantes pour créer des puits de lumière qui illuminent les pièces sans fenêtres. Avec leur esthétique discrète, elles s'intègrent à l'architecture du bâtiment, heliobus.ch



Natura by ISOVER. ISOVER – Vivre l'écologie.

Natura – la gamme de produits ISOVER pour les applications intérieures. Fabriquée avec un liant végétal, elle répond à toutes les attentes d'un habitat sain.

www.isover.ch



ISOVER
SAINT-GOBAIN

LES MULTIPLES FACETTES DU BÉTON



© FRANCESCA GIOVANELLI/PARUE DANS EC5/2008

Implantée face à la pente, une maison en forme de L dont le troisième côté est ponctué d'une sorte de tonnelle continue à la piscine. Construction monolithique entièrement construite en béton apparent (même au niveau du toit). Architecte : Peter Kunz.

Décrié pour son aspect gris et morne, en référence notamment à l'architecture d'après-guerre, le béton revient au goût du jour et pour cause : par des techniques et des traitements spéciaux de la surface et de la masse, il offre des aspects quasi illimités. Avec un retour à l'ornementation en architecture, les architectes explorent aujourd'hui l'infinie variété de ses possibilités. Devenu tendance, ce matériau s'invite aussi dans le monde du design : on trouve ainsi de la vaisselle fine de quelques millimètres en béton, des bijoux, du mobilier et même des textiles en béton, tels que des rideaux ! **MARIELLE SAVOYAT**

Maison dont la structure est d'une régularité très visible. Façade en béton brut et mat de couleur blanche. Architecte : Inès Lamunière et Vincent Mas Durbec.



QUE CHOISIR ?

Les traitements tendance du béton

L'EMPREINTE



Béton matricé – Bertille Gentil, artiste.

Il est possible de faire apparaître des motifs ou des images, en relief ou en creux, sur la surface du béton. L'utilisation de matrices gravées ou déformées (vagues, stries) offre diverses possibilités de rendus. Par l'applique d'autres matériaux sur le coffrage, d'autres reliefs peuvent être obtenus. Des plissements du béton peuvent par exemple être formés en appliquant des feuilles de polyane sur les banches de coffrage métalliques. Les mousses ou encore les films de polymères aux silicones offrent encore d'autres résultats.

Béton matricé plissé.



L'IMPRESSION



Béton décogrévé.

Une autre technique consiste à imprimer le béton. Des motifs d'une grande précision peuvent être inscrits sur le béton grâce à un procédé chimique appelé désactivation. Une plaque gravée sert à créer des films qui sont positionnés en fond de coffrage, sur lesquels un produit retardant la prise du béton est appliqué au rouleau ou au pinceau, puis après le décoffrage, la surface du béton « retardé » est enlevée au jet d'eau, à la brosse métallique ou encore par sablage. Il est possible d'utiliser des brosses plus souples pour obtenir un très léger granulé, mais il faut alors intervenir rapidement (dans les heures qui suivent le décoffrage).

Béton décogrévé.



L'INCRUSTATION



Béton lavé intégrant des granulats naturels et des granulats de verre incrustés.

L'incrustation du béton avec des matières diverses, telles que le verre, la pierre, le métal ou encore la nacre, offre des effets de couleurs, de reliefs, de brillances ou encore de scintillements. Elles sont mises en place en fond de moule et dégagées ensuite de la surface du béton par l'usage de traitements chimiques ou mécaniques. À noter que certains bétons intègrent d'emblée dans leur formulation des granulats de verre, des coquillages, des billes d'acier... Ces éléments sont dans la masse et ne sont pas incrustés.

Béton poli comprenant dans la masse des granulats de verre.



LA MATIÈRE BRUTE RÉVÉLÉE



Béton désactivé sur les murs.

Le coffrage métallique permet d'exécuter un béton lisse et homogène. Cirer le béton permet d'accéder à des résultats encore plus lisses; le polir en meulant la surface dévoile la composition de la matière laissant apparaître les agrégats comme s'ils étaient tranchés. À l'inverse, traiter le béton après sa prise pour lui donner un fini rugueux révèle également le matériau. Une texture très brute peut être obtenue grâce au procédé de désactivation décrit précédemment. Le béton, une fois durci, peut également être traité en surface avec différents instruments mécaniques (burins à pointe) par martelage (béton bouchardé). Le sablage, quant à lui, consiste à projeter sur la surface un jet de sable à l'air comprimé. Contrairement au lavage, la teinte des agrégats est éclaircie par cette technique et la surface du béton apparaît plus uniforme.

Béton bouchardé.



LA COLORATION



Béton ciré millimétrique teinté bleu.

Une palette très large de teintes peut être obtenue par le traitement de la surface du béton (peinture ou lasure) ou par le choix de ses composants et agrégats et leur dosage (béton teinté dans la masse): gris, blanc, ou même des tons très vifs et soutenus. Les peintures recouvrent la matière de manière opaque. Les lasures, tout en étant colorées, restent transparentes et laissent ainsi apparaître la matière. La couleur du béton teinté dans la masse est, quant à elle, obtenue en jouant avec celles des éléments qui le composent et leur dosage (un ciment gris ou blanc, la couleur des granulats, les pigments de coloration).

Échantillon de bétons colorés.



LE BÉTON TRANSLUCIDE



Béton translucide.

L'innovation la plus surprenante de ces dernières années est certainement le béton translucide! Alliage d'un béton très fin de fibres optiques ou de résine, il laisse passer la lumière et offre désormais de nouvelles perspectives dans le monde de l'art, du design et de l'architecture. Il peut être utilisé comme parois intérieures ou comme murs extérieurs, mais également pour du mobilier ou des aménagements intérieurs.

Béton translucide.





© THOMAS JANTSCHER

Les techniques pratiquées par l'architecte Pierre-Alain Dupraz à l'école de Prangins ont permis de réaliser des murs d'une élégance rare. Les murs intérieurs, très lisses, ont été réalisés grâce à l'utilisation de banches métalliques. Les façades, plus rugueuses, ont été coffrées avec de simples planches en bois plaquées sur des banches métalliques de cinq mètres de hauteur : aucune ligne horizontale n'apparaît ainsi sur le béton et la surface révèle un béton régulier et homogène. Avec ces panneaux très longs et ancrés en haut à la dalle de toiture, les trous d'écarteurs visibles ont été évités.



© PIERRE-ALAIN DUPRAZ ARCHITECTE

Un béton lisse et homogène



© LEO FABRIZIO PARUE DANS ECS/2017

Les incidents géométriques délibérés de la construction constituent la richesse spatiale de cette villa. La résille du calepinage des panneaux de coffrage rencontre la trame des perforations. Architecte: Jean-Paul Jaccaud.

Les coffrages dessinent de multiples motifs



© LIONEL HENRIOD PARUE DANS ECS/2012

Structure en béton brut caractérisée par une toiture en zigzag avec deux bandeaux vitrés intégrés qui fonctionnent comme des puits de lumière. Architecte: Raphaël Nussbaumer.



On a évidé cette construction traditionnelle pour construire à l'intérieur une structure autonome en béton. Le béton y apparaît comme du lambris. Architecte: Buchner Bründler.



© MARTIN GUGGISBERG PARUE DANS EC 1/2012

Solutions de chauffage économes en énergie

Vous trouverez les chaudières à condensation gaz et mazout, pompes à chaleur et installations solaires Bosch aux points de vente de la Tobler Technique du Bâtiment SA

www.techniquedubatiment.ch

 **BOSCH**
Des technologies pour la vie



Quand le béton révèle sa matière brute

Monolithe massif implanté sur une pente douce dont le parement est du béton désactivé. La rampe aménagée au sud-est donne accès aux pièces à vivre. Architecte: Eugen Eisenhut.



© FRANCESCA GIOVANELLI PARUE DANS EC/2012

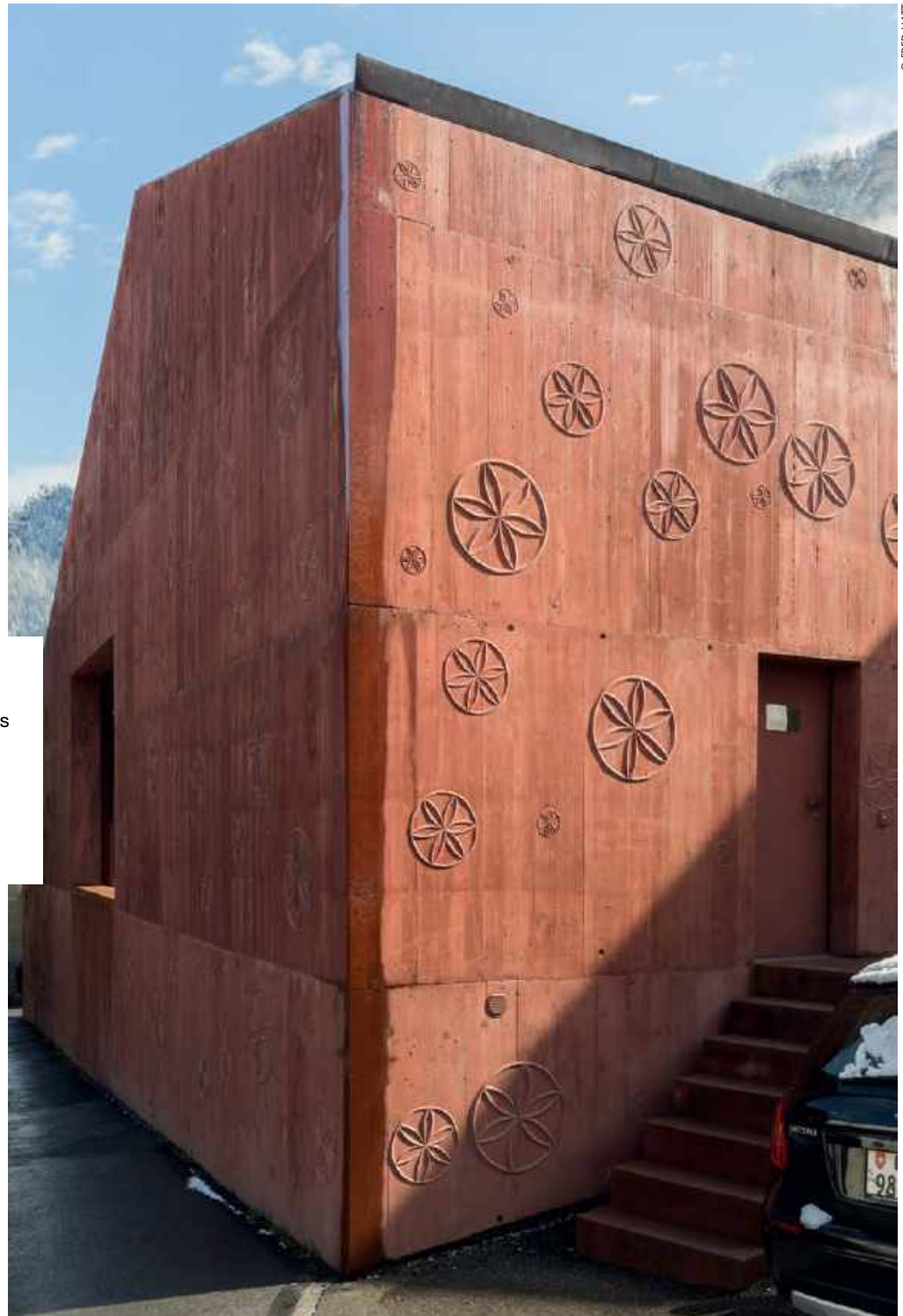
Sur cette villa, de spectaculaires avant-toits de 3 mètres de profondeur sont maintenus en porte-à-faux. À l'extérieur le béton a été bouchardé, c'est-à-dire frappé avec un marteau afin d'enlever la laitance du matériau et de mettre en valeur ses agrégats. Architecte: Pont 12.



© CORINNE CUENDET PARUE DANS C&R 2015

Empreintes et architecture expressive

Cette maison-atelier à Scharans (Grisons), réalisée par l'architecte Valerio Olgiati, présente en façades des ornements de différentes tailles en forme d'étoiles rondes en relief. À cet effet, des éléments de coffrage en bois sculptés de manière artisanale ont été utilisés.





© RENAUD MARION PARUE DANS EC2/2013

La chaux brun foncé accentue la puissante matérialité du volume suspendu. Posée directement sur le béton, elle offre des reflets changeants au gré de la lumière naturelle. Architectes : Antonio et Daniela Carneiro.

Quand le colorant vient vêtir le béton



© THOMAS JANTSCHER PARUE DANS EC2/2007

Décollé du sol, découpé de vastes baies rectangulaires, ce monolithe sans volets ni avant-toit semble flotter dans les airs. Le crépi minéral dans un gris doux adoucit la façade. Architectes : Françoise Rey et Pierre de Almeida.



© CORINNE CUENDET PARUE DANS ECS/2012

Pour répondre aux contraintes topographiques, les architectes ont conçu un projet où le bâtiment forme deux strates horizontales qui viennent s'insérer dans le paysage. Façade en béton apparent teinté en vert pastel. Architecte : Jean-Luc Thibaud.

Les nuances du béton teinté dans la masse

Avec ses compartiments aux lignes tendues en béton noir teinté à l'oxyde de fer, ce monolithe s'apparente à un onyx sculpté posé en pleine nature. Architectes : Britta-Huppert et Francesco Buzzi.



© FRANCESCA GIOVANELLI PARUE DANS EC2/2007

Immeuble d'habitation à Samedan (Grisons), Mierta & Kurt Lazzarini Architekten. Plusieurs bétons de mélanges de couleurs différents ont été coulés alternativement en couches irrégulières, pour donner cet effet de «vagues».



© FRED HATT



© FLORIAN KLEINEFENN

Dans le sud de la France, ce monolithe s'appuie sur un petit mas provençal traditionnel. Le béton a été teinté dans la masse puis a reçu une légère lasure mate incolore imperméabilisante. Architecte: Arthur Ozenne.

Manufacture genevoise de construction métallique, **AAV Contractors SA** pérennise plus d'un siècle d'expertise et de tradition pour vous accompagner dans vos projets des plus simples aux plus ambitieux.



Le béton, matière à explorer



© STUDIO FREDERIK MOLENSCHOT

Béton hydro-réactif.



© ALEXIA BATTISTIN / MONBEAUBETON.COM

Béton connecté. La matière devient interactive. En intégrant des capteurs l'objet en béton devient réceptacle ou diffuseur d'information.



© FRANCESCO PASSANITI

Baignoire et dalles en BFUP (Béton fibré ultra-hautes performances), Francesco Passaniti, designer.



© CONJUGAISON CRÉATION

Tissu de béton. Béton / fil, teinté dans la masse.



© ALEXIA BATTISTIN / MONBEAUBETON.COM

Béton réfléchissant. Des billes de verre sont enchâssés à la surface.



© BYZANCE

Béton translucide revendu par Byzance design, byzancedesign.com

MAISONS DE CONSTRUCTEURS

Des maisons clés en main qui savent s'adapter à tous les besoins et offrent un confort contemporain pour tous les styles de vie.



Maison Huf Haus



HUF HAUS

Une oasis urbaine

LE PLAN. Cette construction associe ossature en bois artisanale et traditionnelle et architecture contemporaine. Elle offre en tout 297 m² habitables. Le rez-de-chaussée comprend l'entrée, la partie séjour/repas, la cuisine, une cheminée, un vestiaire, une salle de jeux, une salle de bains et des toilettes visiteurs équipées d'une douche. Au premier étage, une galerie donne d'un côté sur les deux chambres et la salle d'eau des enfants et de l'autre sur la suite parentale constituée d'une chambre à coucher, d'un dressing et d'une salle de bains.



Si ses éléments sont préfabriqués, cette surprenante habitation au style marquant est toutefois conçue de façon personnalisée. Située au cœur d'une ville, elle s'apparente par son style et la qualité de vie qu'elle propose à une oasis de bien-être. Presque entièrement vitrée, elle s'offre à l'environnement ambiant et laisse deviner la vie qui se déroule à l'intérieur. C'est son drôle de double toit à un pan qui retient d'abord l'attention. Ses larges avancées protègent les balcons où l'on trouve, à sa guise, une place au soleil ou à l'ombre à n'importe quelle heure de la journée. En entrant dans la maison, on se rend pleinement compte que l'espace, l'ouverture et la transparence sont les maîtres mots de ce projet et caractérisent le style de vie de ses occupants. De l'entrée, on peut porter le regard jusqu'à la cuisine ouverte en passant par le coin repas et le salon, mais aussi verticalement jusqu'à la galerie et au faite. Aucune paroi de séparation ne vient entraver la fluidité de l'espace. En revanche, la surface est structurée selon un concept qui définit les différentes zones tout en formant un ensemble uni et harmonieux. Détail décoratif à retenir, les nervures marquantes du parquet créent un contraste voulu et réussi avec la teinte blanche de l'ossature.



BAUTEC

Espace et souplesse

LE PLAN. La pente du terrain a été idéalement exploitée pour offrir un grand espace de vie aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison. Le garage souterrain annexe a permis la création d'un beau jardin malgré la parcelle pentue. Le sous-sol partiellement dégagé du côté de la vallée représente une surface utilisable pour une chambre avec salle d'eau qui pourra, plus tard, devenir un studio indépendant avec entrée séparée. Cette réalisation compacte propose avec 7½ pièces un séduisant programme pour toute la famille.



La famille qui vit ici tenait à disposer de beaucoup de place et d'un espace géré d'une manière fonctionnelle, le tout conçu dans un style contemporain classique. Cette maison individuelle de trois étages offre de nombreuses possibilités sur le plan de l'aménagement. Les larges baies vitrées donnent sur la vallée et font entrer généreusement la lumière, créant ainsi une atmosphère claire et agréable dans la maison. Toutes les chambres ainsi que le séjour profitent du soleil et de la vue sur le paysage. Au rez-de-chaussée, les balcons procurent de l'ombre, et la famille dispose d'une terrasse couverte d'où elle peut apprécier le panorama. Outre l'attrayante situation de la maison et la souplesse d'aménagement de ses espaces tant intérieurs qu'extérieurs, la consommation d'énergie figurait aussi parmi les critères importants pour les propriétaires. Tous les éléments du bâtiment ont été isolés selon le standard Minergie. Une pompe à chaleur à sondes géothermiques, combinée à des panneaux solaires pour la production d'eau chaude, permet d'assurer les besoins en énergie de la maison de manière économique et écologique. L'orientation des fenêtres, extrêmement bien isolées, leur permet de jouer le rôle de capteur de chaleur et contribue à la diminution de la consommation d'énergie. Toujours dans le même souci, seules quatre petites ouvertures ont été prévues au nord et à l'est.





SWISSHAUS

Un air de vacances

LE PLAN. Le sous-sol de cette construction abrite un appartement séparé. Il est actuellement loué mais permet d'envisager d'éventuelles autres options dans l'avenir. À l'étage intermédiaire, l'espace séjour/salle à manger est ouvert et constitue le véritable cœur de la maison. Ce niveau accueille aussi un bureau. À l'étage supérieur, on trouve une chambre et une salle de bains d'invités, un studio de fitness avec sauna à infrarouge, sans oublier la chambre à coucher principale avec sa salle de bains ouverte et son dressing.



Une sobriété sophistiquée caractérise le style épuré de cette villa située en surplomb du lac, en Gruyère. Parmi les priorités des propriétaires figurait l'envie d'une architecture rectiligne, de beaucoup de luminosité et de transparence. Le modèle Hemera de Swisshaus offre un espace plus que confortable, et de généreuses surfaces vitrées lui confèrent légèreté et esprit d'ouverture. Dans la cuisine à l'élégance distinguée, l'îlot de travail fait office de séparateur d'espace discret en structurant le volume ouvert. Une grande table en bois trône dans la pièce. D'ici, les propriétaires se réjouissent du spectacle de la nature, changeante au fil des saisons. Cet étage intermédiaire compte aussi le séjour, un bureau et un coin toilettes réservé aux invités. L'atmosphère dégage une sérénité sophistiquée par le choix de matériaux nobles et de couleurs neutres. Le sol est en ardoise anthracite et les parois simplement revêtues de crépi blanc. À l'étage, on se prélassait dans un bain moussant en profitant de la vue imprenable sur les montagnes et la piscine. Cette dernière est équipée d'un système de nage à contre-courant et se complète d'un jacuzzi.



ESCALIERS EN BOIS

Dans les escaliers intérieurs, de nombreux systèmes constructifs, éléments et matériaux sont utilisés. Mais le matériau de prédilection pour les concepteurs comme pour les utilisateurs reste sans conteste le bois. Ce matériau naturel aussi chaleureux que résistant permet de multiples façons de faire, que ce soit au niveau de la forme ou de la finition. Cependant des tendances commencent à marquer le pas : celle d'escaliers au langage basique, sans contre-marches ; et celle où marches et contre-marches sont de la même épaisseur, et affleurées de manière à ce que la ligne qui se dessine soit la plus graphique et la plus légère possible. MZ

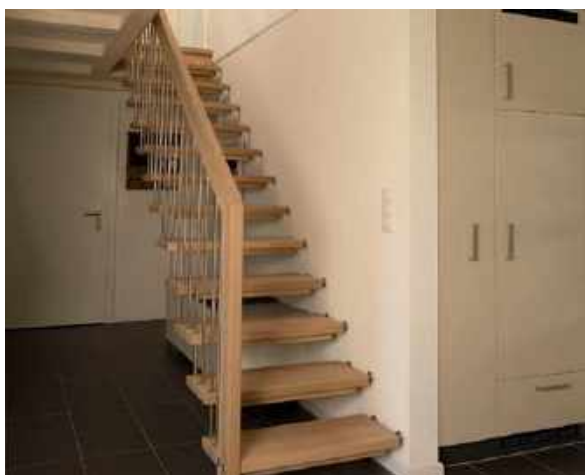


1. SUSPENDU. Les marches sont ancrées et chevillées dans de grandes plaques en verre de sécurité feuilleté (VSF) qui assurent les fonctions de soutènement et de garde-corps. Des lames de verre posées en contre-marches et en retrait permettent de répondre aux normes de sécurité d'un vide maximal de 12 cm entre les marches. Une construction tout en élégance et légèreté.

Par Columbus Treppen. columbus.ch

2. LIGNE GRAPHIQUE. Escalier en chêne massif, finition naturel huilé. Les limons en crémaillère et le dessous des marches sont laqués en blanc. Le garde-corps en chêne avec le remplissage en verre de sécurité sont insérés dans les marches et contre-marches. Côté mur, pas de plinthes pour garder l'aspect pur et graphique de l'escalier. Une réalisation Keller Treppen. keller-treppen.ch

3. EN DEUX TONS. Les marches sont en chêne naturel brossé et huilé et les limons en panneaux MDF laqués noir et sans contre-marches. Le garde corps est en métal laqué avec câbles en inox. Un verre acrylique est posé pour répondre aux normes anti-chutes. Design et réalisation: Bollschweiler Associés SA. bollschweiler.swiss



AUTOPORTANT. Les marches en chêne massif finition huilé naturel de cet escalier sont chevillées dans le mur d'une part et portées par le garde-corps de l'autre, donnant ainsi une impression très aérienne. Les balustres tubulaires ronds sont en acier inoxydable. Une réalisation Keller Treppen. keller-treppen.ch

www.columbus.ch

ESCALIERS COLUMBUS[©] *Swiss made*



Escaliers Columbus
9245 Oberbüren
T 071 955 96 00
info@columbus.ch



Exposition d'escaliers
à Niederbipp BE



Escaliers à limon, à noyau et aux combles en bois, acier et verre – nous fournissons tout sur mesure – livraison et montage dans toute la Suisse



Handprints: Designed by Freepik

Internorm[®]

Fenêtres – Portes



PROMOTION EN DOUBLE PACK

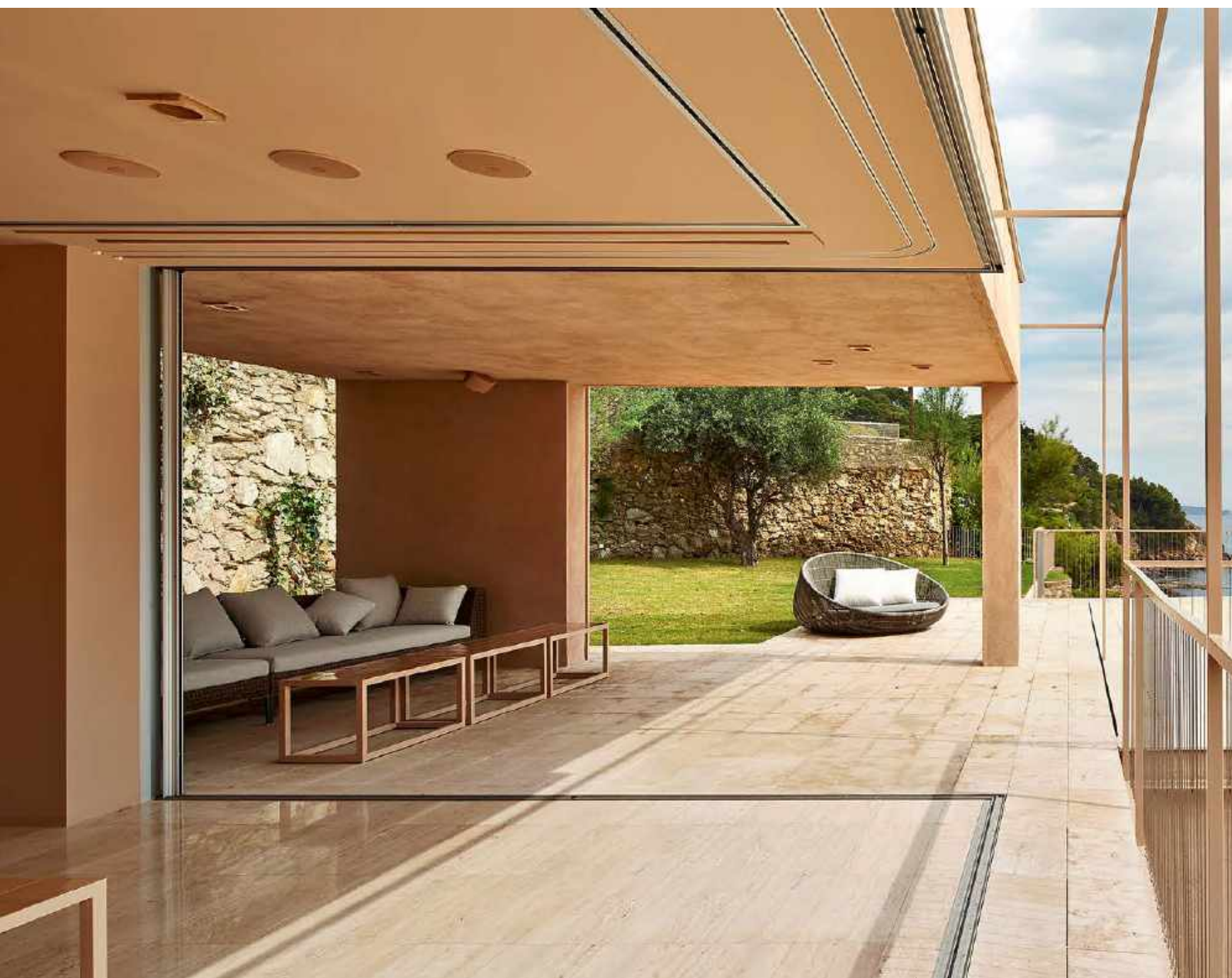
1. Triple vitrage au prix du double vitrage*
2. NOUVEAU SolarXPlus sans supplément de prix*

Informations détaillées auprès
de votre **partenaire Internorm**
et sur www.internorm.ch

4 septembre au 30 novembre 2017

* Valable pour toutes commandes durant la période de promotion et seulement pour les clients finaux privés. Les rabais ne peuvent pas être cumulés. Excepté pour les vitrages de sécurité, les verres spéciaux et les portes coulissantes à levage.

PORTES, FENÊTRES ET BAIES VITRÉES



Aujourd'hui, nombreuses sont les solutions proposées par les fabricants de fenêtres et de vitrage. Systèmes hi-tech pour grandes parois, profils ultra-performants pour une isolation optimale, systèmes d'ouverture automatique intégrés à une installation domotique, ou à l'ancienne pour plus de cachet, désormais tout est possible ou presque. Cependant il devient indispensable de se faire conseiller par des professionnels pour des choix optimaux. Choix architectural, budget et planification en amont vont de concert. Tour d'horizon des principales possibilités présentes sur le marché. **MAROUN ZAHAR**

Rénovation d'une maison familiale en Espagne, sur la Costa Brava, réalisée par le cabinet d'architectes Bosch Capdeferro Arquitectura. Système de baies vitrées coulissantes à galandage Vitrocsa 3001. (Plus d'infos p. 68). vitrocsa.ch

© JOSÉ HEVIA



SWISSFINELINE / Transparence maximale, aucun cadre n'est visible, juste un profilé central d'à peine 24 mm. Outre la vue dégagée à l'infini, swissFineLine s'illustre par son remarquable confort d'utilisation. L'élément coulissant se déplace quasi silencieusement sur le rail de guidage à galets, sans entretien. Le mécanisme d'entraînement swissFineLine permet d'ouvrir automatiquement des fenêtres coulissantes jusqu'à 1200 kg d'une simple pression de bouton. Avec en prime d'excellentes propriétés d'isolation acoustique et ce sur toute la gamme de fréquences avec une valeur de R_w de 46 dB. swissfineline.ch



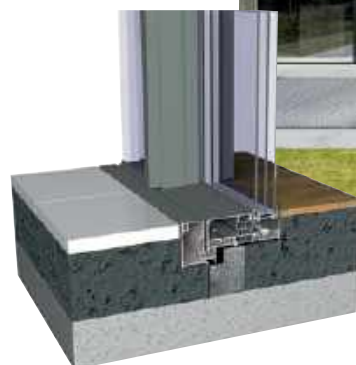
Baies vitrées sans cadre

Les surfaces vitrées aux dimensions XXL et aux profils quasi invisibles permettent de réaliser des espaces magiques. Cependant, elles nécessitent un savoir-faire et une haute technologie, mais surtout une planification en amont entre les architectes et les fabricants. Réservations dans les sols, dans les murs et les plafonds et détails architecturaux assez précis sont à concevoir en étroite collaboration avec les différentes entreprises.

SKY FRAME CLASSIC / Composées d'éléments en verre isolant entourés de profils en aluminium ou en fibres de verre (GFK), les fenêtres coulissantes sont logées dans des cadres en aluminium intégrés sans seuil dans le sol et le plafond. Elles se déplacent avec une résistance de roulement minimale. Le drainage se fait à fleur de plancher par une rigole encastrée, ou sous le revêtement extérieur surélevé. Les systèmes peuvent intégrer des vitrages isolants de 12, 30 ou 54 mm et ceci selon le niveau de performances exigé. sky-frame.com



HI-FINITY, REYNAERS / Exemple dans une villa à Schelle en Belgique. Réalisé par l'architecte Jo Van Laere. Le design ultra-fin du système coulissant permet de prolonger l'intérieur de la maison vers l'extérieur. Les systèmes à haute résistance permettent à Hi-Finity de supporter le poids d'une grande vitre coulissante jusqu'à 750 kg. Panneaux fixes jusqu'à 1200 kg. Associé à une haute performance énergétique, un moteur dissimulé permet d'ouvrir la partie mobile en appuyant sur un bouton ou en connectant le moteur au système domotique. reynaers.com



© CHRISTOPHE VAN COUTEREN



Fenêtres

Rabais 3 pour 2*

☐ Merci de me contacter pour un entretien de conseil gratuit et sans engagement.

Envoyer le coupon à:
4B, service après-vente
an der Ron 7
6281 Hochdorf

Nom:

Prénom:

Rue, n°:

NPA, localité:

Téléphone:

E-mail:

*Triple vitrage isolant au prix d'un double. L'offre 3 pour 2 n'est pas cumulable avec d'autres rabais 4B et est valable uniquement pour les clients privés achetant directement chez 4B et seulement jusqu'au 31 décembre 2017.

CER

La fenêtre de rénovation la plus sûre de Suisse.

Vous obtiendrez plus d'informations et un conseil gratuit en consultant: www.4-b.ch/securite ou au 021 637 67 10



© JOSÉ HEVIA

VITROCSA 3001, UN EXEMPLE DE BAIE VITRÉE XXL SANS CADRE APPARENT /

Retour sur la rénovation d'une maison familiale en Espagne, sur la Costa Brava, réalisée par le cabinet d'architectes Bosch Capdeferro Arquitectura. La maison a été construite en différentes phases à partir des années 1950. Les ouvertures et l'unique accès se font depuis l'extérieur. La proposition des architectes vise à dynamiser les relations entre la maison et son environnement.

Pour cela, a été installé un système Vitrocsa 3001 coulissant à galandage qui ne se cache pas dans les murs, mais à l'extérieur, en parallèle à la façade. Une fois ouvert, cela crée une sensation d'infini depuis l'intérieur. La maison devient un grand porche, une alcôve couverte et ventilée ouverte sur le paysage. Cette réalisation a reçu de nombreuses distinctions architecturales.

Les fenêtres Vitrocsa ont été inventées en 1992, par des concepteurs issus du monde horloger avec comme philosophie : moins, c'est plus. Le principe de construction est aussi simple que révolutionnaire : le

système classique des fenêtres est inversé et c'est le verre qui reprend les fonctions de porteur que le cadre détenait auparavant. Tout l'espace est ainsi destiné à la transparence. Le principe technique de base est simple certes mais assez complexe technologiquement parlant.

La gamme Vitrocsa 3001 permet des surfaces de vitrages coulissants jusqu'à 6 m² avec une exécution en double vitrage de 26 mm. Structure en alliage d'aluminium anodisé naturel 25 microns ou coloré, ou version thermolaquée dans un infini choix de couleurs. Système de roulements en acier inoxydable ou spécialement adapté pour les projets à proximité de la mer. En exécution fixe ou coulissante, largeur du profilé vertical 18 mm, surface maximale par vantail 18 m². Verrouillage par bouton disponible en fermeture 3 points et cylindre à clé avec en prime la possibilité de motoriser le système d'ouverture. vitrocsa.ch

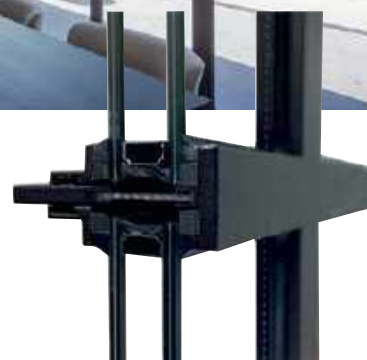


SL30-ISO, MHB / Le SL30-ISO est un système de profilés en acier à profil fin utilisant les qualités spécifiques de l'acier pour créer un profil très mince mais solide et durable, 100% étanche au vent et à l'eau, et dont les valeurs d'isolation sont faibles. La très fine ligne de visée de 30 mm du profilé SL30-ISO est idéale pour des rénovations de bâtiments historiques ou modernes à l'esthétique proche de celle du Bauhaus. Le système est aussi intéressant à utiliser pour des constructions neuves contemporaines. *mhb.eu*



Pour les demeures avec du cachet

Pour les projets de rénovation ou pour des constructions avec une esthétique ou un langage particulier, quelques fabricants proposent des profilés plus fins mais tout aussi performants et à l'esthétique puriste. Ou encore ils puisent dans des savoir-faire ancestraux pour des ouvrages de grande qualité.



JANISOL ARTE, JANSEN / Le Manoir de Wassenaar aux Pays-Bas a été réalisé par Dok Architectes, à Amsterdam. Le propriétaire souhaitait une maison de style palladien mais au design contemporain avec tout le cachet industriel d'un bâtiment portuaire ou d'un entrepôt. Les architectes proposent alors une construction en brique et, pour les fenêtres, utilisent le système Janisol Arte de Jansen. Janisol Arte est un système de profilés particulièrement fins en acier à coupe thermique, mis au point par Jansen, à l'origine, pour reconstruire des fenêtres historiques. Il est aujourd'hui utilisé également pour l'agencement des grandes ouvertures de façade dans les constructions neuves. Le système comprend des extensions pour portes coulissantes et vantaux pivotants et des vantaux coulissants pouvant atteindre 3000 mm de largeur x 2500 mm de hauteur. Les verres isolants de 20 à 34 mm d'épaisseur permettent d'obtenir une valeur UW de 1.5 W/m²K. *Jansen.com*





FENÊTRE ZURBUCHEN SA / Les fenêtres sont fabriquées avec des profils PVC Kömmerling, leader européen dans ce domaine. Elles sont sûres et confortables et se révèlent être extrêmement efficaces en termes d'isolation thermique et phonique ainsi que de protection anti-intrusion grâce à leur triple vitrage, leurs ferrures de sécurité et leurs poignées verrouillables. zurbuchensa.ch



FENÊTRE EN BOIS THAREAUT PRESTIGE, TRYBA / Près de 300 ans d'expérience et de savoir-faire pour aboutir à une fenêtre d'exception qui réussit à conjuguer les conditions techniques et les atouts esthétiques pour les demeures de caractère et les bâtiments classés. Isolation tant thermique que phonique, avec notamment double vitrage avec écarteur inox à rupture thermique noir. Une résistance de la menuiserie à l'air, l'eau, le vent, et une solidité et durabilité à toute épreuve. tryba.com

4B PORTE COULISSANTE ST1 / Design et lumière maximale pour cette porte coulissante en bois-métal sans seuil. Grâce au système 4B soft close, elle est la première porte coulissante à s'arrêter et à se fermer comme d'elle-même. La motorisation facultative 4B auto move permet une ouverture sans effort, silencieuse et rapide, les coulisants glissent sur une simple pression de bouton grâce à une commande simple. Le dispositif de commande est intégré dans le vantail. Une télécommande peut être fournie en option. La batterie de secours standard permet de fermer la porte même en cas de panne de courant. *4-b.ch*



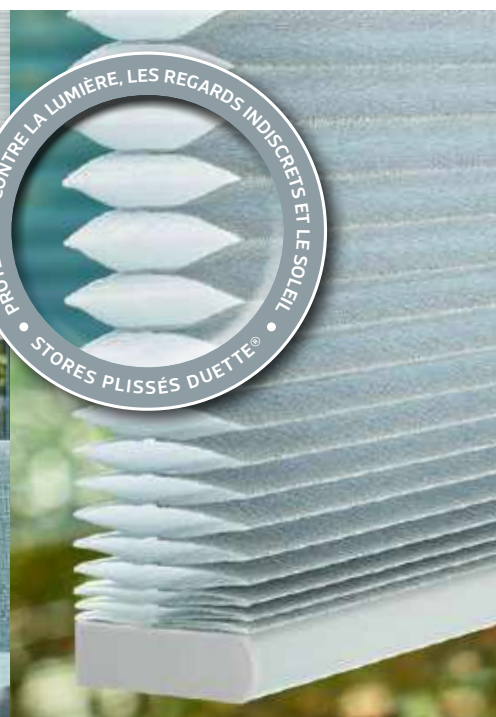
Confort d'usage et choix multiples

Les fabricants proposent différentes solutions dans les domaines du confort et de l'esthétique des fenêtres. Sur demande, les vantaux coulissants peuvent être équipés d'un entraînement électrique. Des variations de matières et couleurs permettent de personnaliser son intérieur. Moults possibilités sont désormais disponibles.



HF 410, INTERNORM / La fenêtre bois/aluminium HF 410 est proposée avec d'innombrables matériaux et finitions. Outre en mélèze, elle existe également en chêne ou en frêne et ce dans différents coloris. Cette fenêtre est proposée avec le vitrage I-tec d'Internorm. Il offre une stabilité parfaite, une isolation thermique pouvant aller jusqu'à 0,64 W/m²K et une meilleure sécurité anti-effraction. *internorm.ch*

GDL CABRIO, VELUX / C'est plus qu'une fenêtre et pas tout à fait un balcon, mais presque. À l'état fermé, la grande surface de vitrage offre beaucoup de lumière et une vue généreuse vers l'extérieur. En un tour de main, on peut ouvrir la fenêtre. La partie supérieure est basculée jusqu'à 45° et la partie inférieure est automatiquement mise en position verticale en la poussant. La balustrade dépliée, votre balcon vous offre une vue dégagée jusqu'à l'horizon. La fenêtre GDL Cabrio vient avec un triple vitrage et les mêmes caractéristiques qu'on trouve dans les fenêtres Velux standard: un clapet d'aération avec filtre à air intégré, la possibilité de rotation de la partie supérieure à 180° pour un nettoyage simple et un arrêt de sécurité pour fixer le battant dans la position de nettoyage. velux.ch



EFFICACES AUX FENÊTRES. ESTHÉTIQUES DANS CHAQUE PIÈCE.

Découvrir de nouvelles
fonctionnalités.
Vivre l'inspiration.
duette.ch

Les stores plissés DUETTE® ne font pas que filtrer la lumière trop vive et protéger des regards indiscrets. La structure alvéolée DUETTE® crée également une zone tempérée qui protège de la chaleur en été, du froid en hiver, permettant ainsi de réaliser des économies d'énergie significatives.

DUETTE®
Élégant et efficace

COULISSANTS À LEVAGE CL84, TRYBA /

Les portes-fenêtres coulissantes à levage permettent d'intégrer de grandes baies vitrées avec un système d'ouverture facile d'utilisation. Les profilés PVC sont plus fins. Modifiés pour atteindre 85 mm d'épaisseur, avec 4 chambres pour les ouvrants et 5 pour les cadres fixes. Et pour une grande stabilité les profilés sont renforcés par des armatures métalliques systématiques. tryba.ch



SYSTÈMES LEVANT-COULISSANT,

ZURBUCHEN SA / Les portes levantes-coulissantes sont composées de baies modulables d'une longueur pouvant aller jusqu'à 9,4 m avec une hauteur maximale de 2,95 m. Le seuil, encasté dans le sol, est conforme aux normes d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Elles bénéficient d'une excellente isolation, grâce à un renfort de rupture de pont thermique (augmentée avec un triple vitrage). Leur stabilité est optimale grâce à une structure étudiée. zurbuchensa.ch

Les portes coulissantes à levage

Elles offrent une solution idéale aussi simple qu'intéressante pour intégrer les profils de fenêtres standard, en PVC ou en PVC alu ou bois/alu. Le vantail ouvrant est soulevé puis déplacé parallèlement à l'autre moitié du vitrage fixe.

XL2020, EGOKIEFER / C'est la première fenêtre certifiée Minergie-P de Suisse, récompensée par un prix international de design pour les solutions architecturales qu'elle autorise. Le recours à la technologie dite du collage permet d'obtenir des largeurs visibles du guichet très faibles, offrant ainsi jusqu'à 15% de lumière en plus. Utilisées dans un système des portes coulissantes à levage EgoKiefer, ce sont des produits de haute technologie qui permettent une grande pénétration de lumière avec des éléments de grande surface et des seuils très bas. egokiefer.ch



*Lampe de table Binic, Foscarini,
foscarini.com*



ÉNERGIE



*Vitocalor 300P, une chaudière
à gaz qui produit de l'électricité,
viessmann.ch*

VU EN 2017

MAGALI PRUGNARD

Bien que la fonte reste l'un des meilleurs diffuseurs de chaleur, les radiateurs conçus dans ce matériau sont souvent perçus comme des objets indésirables. Une image que renverse la designeuse lausannoise Bertille Laguet avec un modèle au volume généreux, qui devient un point central du foyer, grifonte.ch



LES PREMIÈRES RÉSINES SANS BISPHÉNOL POUR ASSAINIR LES CONDUITES

En accord avec notre époque préoccupée d'écologie, de durabilité et d'impact sur l'environnement et la santé, il y a trois ans Solu'Tubes SA s'est lancé un nouveau défi. Celui d'améliorer son offre d'assainissement en créant une résine sans bisphénol, conforme à sa philosophie: une eau saine dans des conduites saines. Après trois ans d'intenses recherches en collaboration étroite avec l'EPFL, Solu'Tubes SA est fière d'annoncer la mise sur le marché de sa résine sans bisphénol. Répondant aux exigences et aux normes en vigueur, cette résine a été homologuée et peut se prévaloir de répondre aux plus grandes exigences en matière de bioéthique.

À ce jour, Solu'Tubes est la seule société d'assainissement certifiée par l'UBA (l'Office fédéral allemand de l'environnement), ce qui lui permet de répondre aux exigences suisses. Créée en 2008 à Estavayer-le-Lac, la société est l'un des leaders du marché romand dans l'assainissement des conduites par système mécanique, et assure une remise à neuf des installations (eau chaude, eau froide, circulation, eaux usées, eau pluviale, chauffage, chauffage au sol, piscine...), cela sans grands travaux. Elle propose aussi des solutions pour les réseaux de chauffage au sol, solutubes.ch



EVOLine Port Push permet de dissimuler les câbles et les prises sur le bureau ou le plan de travail de la cuisine. Une simple pression du doigt suffit pour dégager le boîtier encastré qui permet de brancher une multitude d'appareils, schulte.com, evoline.com

LA PRISE ÉLECTRIQUE ESTHÉTIQUE

Meljac propose des plaques en laiton adaptées aux formats des différents systèmes de branchement internationaux. Elles existent avec ou sans vis apparentes. Vingt-cinq finitions au choix et de nombreuses combinaisons de mécanisme, ca-nuance.ch



TROIS PRIX POUR UNE MÊME LAMPE

Le German Design Award, l'IF Design Award et le Red Dot Design Award ont récompensé l'originalité de la lampe Ameluna d'Artemide et Mercedes Benz. L'aspect étonnant de ce luminaire est dû à sa matière transparente et à l'absence de source lumineuse centrale (pas d'ampoule visible). Cette lampe éclaire, notamment, grâce à une bande d'aluminium intégrant des LED. Sur l'abat-jour transparent, la lumière compose un dégradé majestueux. Elle se répand dans la pièce en douceur et dans toutes les directions. Plusieurs teintes de lumière sont disponibles ce qui permet de créer divers scénarios, artemide.com

Les documents électroniques sont souvent indispensables, or il est difficile de charger ses appareils lorsqu'on se trouve loin de la civilisation. La Micro Wind Turbine constitue une solution qui fonctionne même de nuit ou dans des conditions difficiles. Un design suisse signé Nils Ferber.



VU EN 2017

Pour le garage, le WC visiteurs ou une chambre indépendante, le Volta WOT 15 E apporte de l'eau chaude là où le système central ne parvient pas. Il constitue une solution idéale lorsqu'on est loin du bloc technique, *cipag.ch*



LES PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES ROUGES, UNE SOLUTION BIENVENUE

L'intégration des capteurs solaires photovoltaïques dans des sites protégés au niveau du patrimoine est un problème difficile à résoudre. Un pas important a toutefois été franchi dans le village fribourgeois d'Écuvillens, où le toit d'une ferme a été équipé en première mondiale de panneaux solaires de couleur terre cuite. Cette technologie développée par le CSEM et Issol Suisse a permis à l'habitation de conserver pleinement son caractère origine.

UN POT DE FLEURS CONNECTÉ POUR PURIFIER L'AIR

Clairy permet de contrôler l'air intérieur. Il se connecte au Wi-Fi et, grâce à une application dédiée, il fournit une analyse de la pollution, de la température et de l'humidité en temps réel, *clairy.com*



VU EN 2017



UNE START-UP VAUDOISE LANCE LA TUILE SOLAIRE

La start-up Freesuns a été créée en février 2017 pour commercialiser ses tuiles SOLARISTM et son système de toiture solaire intégré complet. Le succès a été immédiat puisque déjà plus 1000 m² de toitures en tuiles solaires sont prévues d'ici la fin d'année 2017. À l'origine de cette belle aventure commerciale romande, une expérience personnelle. En 2014, l'un des cofondateurs de la start-up basée près de Lausanne acquiert une maison d'architecte construite dans les années 1970. Le nouveau propriétaire recherche une solution photovoltaïque permettant de conserver l'intégrité architecturale de l'édifice. Les panneaux solaires ne répondant pas à ce besoin, cet ingénieur décide de créer une tuile solaire permettant de transformer toute l'ancienne toiture Eternit en une couverture solaire totalement intégrée couvrant 100% de la surface du toit. Après une première installation test de 80 m² en 2015, 220 m² de toiture solaire sont montés sur la maison principale. En 2016, les brevets sont déposés. Ils protègent le design de cette gamme de tuiles permettant de couvrir la surface de n'importe quelle toiture, ainsi que des innovations relatives à la sécurité contre le feu, et le monitoring en temps réel de l'activité du toit, freesuns.com



Les adoucisseurs d'eau réduisent la dureté de l'eau en limitant les sels de calcium et magnésium. Le modèle softliQ:MC adapte son action en fonction de l'évolution de la consommation des ménages. La capacité de l'installation est prévue pour des bâtiments de 1 à 8 logements (MC32) ou de 3 à 12 logements (MC38), ruenbeck-schweiz.ch.



SOURIRE POUR CRÉER DE L'ÉNERGIE!

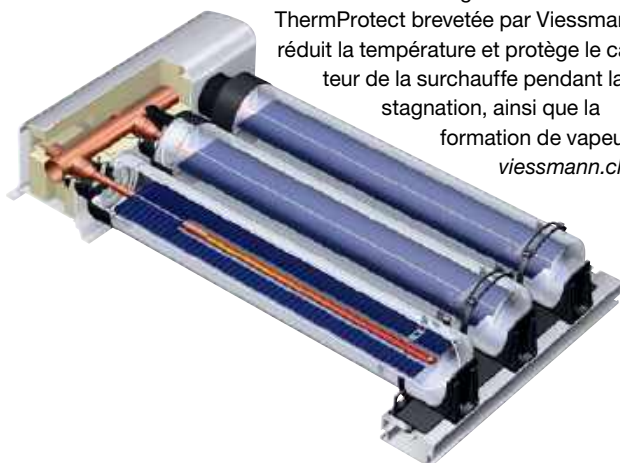
Le CSEM a développé la technologie Kaleo qui permet de réaliser des panneaux photovoltaïques illustrés. Les chercheurs ont en effet réussi à dissimuler les cellules photovoltaïques dans des photos haute définition, tout en laissant passer suffisamment de lumière pour produire de l'électricité. De quoi ouvrir de nouvelles perspectives pour mieux intégrer les panneaux solaires dans notre environnement.



Glow est un petit compteur connecté capable d'analyser en temps réel notre consommation d'électricité. Pas besoin de lire des chiffres ! Il nous avertit par une lumière rouge si notre consommation semble anormale. Il traque en effet les appareils en mode veille, les chargeurs de téléphones branchés en permanence, les lumières oubliées, etc. meetglow.com

DES CAPTEURS À TUBES SOUS VIDE QUI S'AUTO-PROTÈGENT

Le problème avec les capteurs solaires thermiques (à ne pas confondre avec les panneaux solaires photovoltaïques), c'est qu'ils peuvent surchauffer en été et générer de la vapeur risquant de les endommager. C'est le cas, par exemple, lorsque l'utilisateur est en vacances et que la chaleur solaire n'est pas utilisée. Alors, le circulateur solaire s'arrête et l'installation solaire stagne. La technologie ThermProtect brevetée par Viessmann réduit la température et protège le capteur de la surchauffe pendant la stagnation, ainsi que la formation de vapeur, viessmann.ch



LE SYSTÈME DE CHAUFFAGE AU SOL IDÉAL POUR LES RÉNOVATIONS, ASSAINISSEMENTS ET NOUVELLES CONSTRUCTIONS

metalplast®



metalplast® compact-neo 20, avec une hauteur de mise en œuvre de seulement 20 mm, est la solution spécifique idéale pour les assainissements et rénovations.

- Hauteur de mise en œuvre minimale
- Temps de réaction particulièrement rapide
- Faible poids
- Haute résistance à la charge

Pour plus d'informations:

- InfoLine 0800 867 867
- waltermeier.com

NOUS FAISONS LA DIFFÉRENCE
CHALEUR/CLIMATISATION/SERVICE

**walter
meier**

CHOISIR UNE POMPE À CHALEUR

C'est de leur principe de fonctionnement que les pompes à chaleur tiennent leur nom: elles « pompent » des calories dans le milieu extérieur – sol, air ou eau – pour les restituer à l'intérieur du bâtiment. Autrement dit, elles captent de l'énergie stockée dans l'environnement puis la convertissent en chaleur exploitable.

L'avantage de la technique repose sur le fait que l'énergie naturelle puisée est renouvelable, même si un peu d'électricité est nécessaire à son fonctionnement. Un avantage d'autant plus intéressant qu'une pompe à chaleur suffit souvent à satisfaire l'ensemble des besoins en eau chaude sanitaire et en chauffage d'une villa.

On distingue plusieurs types de pompes à chaleur (PAC) selon le type d'énergie qu'elles puisent. Les PAC géothermiques prélèvent l'énergie contenue dans le sol grâce à des capteurs ou des sondes enterrées à l'extérieur de la maison. Les PAC hydrothermiques (ou géothermiques à eau) puisent la chaleur contenue dans les nappes phréatiques ou les cours d'eau. Enfin les PAC à air dépendent du rayonnement solaire, puisque c'est l'air, réchauffé par le soleil, qui est utilisé comme source d'énergie.

Représentant un moyen de chauffage moins performant que les autres PAC, les modèles à air apportent une solution alternative pour réutiliser la température des éléments naturels extérieurs dans les zones territoriales où la géothermie n'est pas autorisée. Par ailleurs, comme elles ne nécessitent pas de forage, elles constituent un choix intéressant quand on ne peut pas se permettre de gros frais supplémentaires de rénovation ou de construction.

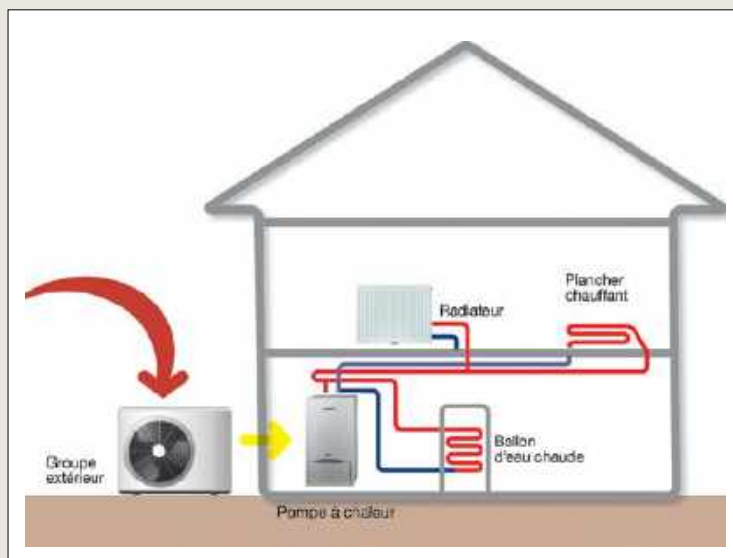
Si l'on distingue les PAC en fonction de la source d'énergie, la manière dont est distribuée la chaleur compte aussi. Cette dernière est diffusée soit par les tuyauteries de chauffage et d'eaux sanitaires – elles sont dites «/eau» –, soit par les canaux de ventilation, elles sont alors dites «/air». Lorsqu'on veut qualifier une PAC, on donne avant le slash l'origine de l'énergie, et après le slash le mode de distribution de la chaleur. Une PAC sol/eau renvoie donc à un modèle qui puise l'énergie dans le sol puis la distribue via le circuit hydraulique des radiateurs et du plancher chauffant. Chaque type de PAC a son propre mode d'installation. Se montent toujours en intérieur les PAC sol/eau et les PAC eau/eau. Les PAC air/eau sont montées en dehors du bâtiment lorsqu'elles sont en deux parties («split») ou tout extérieur. Les PAC air/eau compact intérieures peuvent s'installer en intérieur avec de simples ouvertures vers l'extérieur.

Il existe ainsi de nombreux types de PAC. Ci-après, quelques explications pour bien choisir. MAGALI PRUGNARD

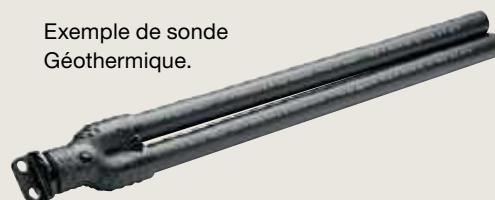


Collection
de pompes
à chaleur air/eau
Estia/Toshiba
de Krüger, krueger.ch

Schéma de fonctionnement d'une pompe à chaleur air/eau.

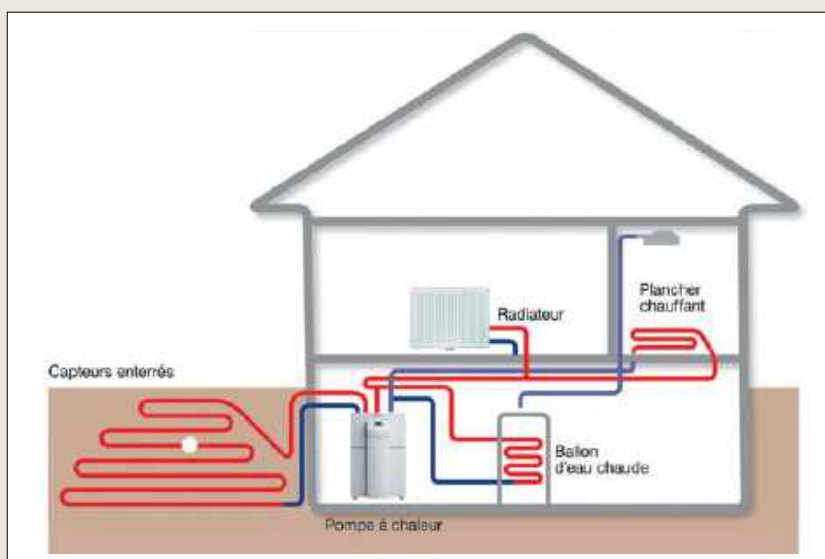


Exemple de sonde Géothermique.



Pompe à chaleur air/eau aroTherm de Vaillant. Elle permet de chauffer, refroidir et produire de l'eau chaude, vaillant.ch

Schéma de fonctionnement d'une pompe à chaleur géothermique avec captage horizontal. Le captage horizontal est moins performant mais moins cher que le captage vertical (avec sondes).





LE CHAUFFE-EAU POMPE À CHALEUR NUOS DE DOMOTEC.

Ce chauffe-eau pompe à chaleur garantit une fonctionnalité maximale par sa régulation conviviale et intuitive. Parmi les programmes disponibles, le « Green Mode » permet une économie d'énergie maximale, le « Boost Mode » assure un réchauffement rapide de l'eau et le « Prévention des légionnelles » porte la température du chauffe-eau à 65°C une fois par mois pour en assurer la désinfection. Contenance très variable selon les modèles, de 110, 150, 200, 250 ou 300 litres, domotec.ch

VRAI OU FAUX? QUINZE IDÉES REÇUES SUR LES POMPES À CHALEUR

1. Toutes les pompes à chaleur consomment de l'électricité.

C'EST VRAI. Les pompes à chaleur utilisent de l'électricité pour faire fonctionner les éléments de base (PAC) de la machine, à commencer par le compresseur. De plus, certains types d'appareils utilisent une résistance électrique pour compléter le travail de chauffe pendant les périodes de grands froids.

2. Les PAC qui puisent leur énergie dans le sol ou dans l'eau sont plus performantes que les PAC qui puisent leur énergie dans l'air.

C'EST VRAI. La raison en est que la température du sol – au-delà de 10 mètres de profondeur – ou la température d'une nappe phréatique est stable toute l'année et est beaucoup plus élevée que l'air au plus rude de l'hiver. Plus la différence de température entre la source de chaleur (air, sol ou eau) et sa destination (eau des tuyaux de chauffage) est réduite, plus la PAC est performante.

3. Les PAC qui puisent leur énergie dans l'eau ou le sol consomment moins d'électricité que les PAC qui puisent leur énergie dans l'air.

C'EST VRAI. Les pompes à chaleur (PAC) qui puisent leur énergie dans l'eau ou le sol, appelées PAC eau/eau ou sol/eau, consomment effectivement moins de courant électrique en raison de leurs meilleures performances qui limitent le fonctionnement de leur compresseur. Ainsi leur coefficient de performance (COP) – autrement dit le rapport entre l'énergie thermique dégagée par la PAC et l'énergie électrique consommée – est meilleur.

4. Les cantons considèrent les pompes à chaleur comme une énergie renouvelable si l'on utilise des panneaux photovoltaïques pour produire l'électricité qu'elles consomment.

C'EST VRAI ET FAUX... Comme une PAC consomme un peu de
(suite en page 86) ➤



LES POMPES À CHALEUR URBANO-COMPATIBLES

Pour bien s'intégrer en milieu urbain, les pompes à chaleur installées au jardin ne doivent pas être un facteur de nuisance. Stiebel-Eltron fait partie des fabricants qui développent des systèmes silencieux. Ses modèles se caractérisent en outre par une haute efficacité, *stiebel-eltron.ch*

LA POMPE À CHALEUR SOL/EAU À INVERTER DE WALTER MEIER, UN SAUT TECHNOLOGIQUE.

Une pompe à chaleur à Inverter est un appareil réversible (faisant le chaud et le froid) qui dispose d'un système de régulation en continu de la puissance du compresseur en fonction de la température demandée. Autrement dit, il ne fonctionne pas en alternant phase d'arrêt et phase d'enclenchement du compresseur comme c'est le cas avec les pompes à chaleur classiques. Si la technologie Inverter a déjà fait ses preuves dans le domaine des pompes à chaleur air/eau proposées par Walter Meier, la société propose désormais une nouvelle série sol/eau dotée de cette même technologie de pointe. Les modèles Oertli SI-GEO se distinguent en outre par un système de production d'eau chaude brevetée, *waltermeier.com*



POMPES À CHALEUR AIR/EAU
INSTALLATION INTÉRIEURE

alira LWV | LWCV

Le plus haut degré de flexibilité !

- + Compresseur régulé par inverter
- + Chauffer, rafraîchissement et production d'eau chaude sanitaire
- + Solutions modulaires polyvalentes



NOUVEAU!
Concept
 d'installation
 et de transport
ingénieux





LES POMPES À CHALEUR AIR/EAU FLEXIBLES D'ALPHA INNOTEC.

Les nouvelles PAC Alira LWV/LWCV d'Alpha innotec affichent des valeurs SCOP élevées et atteignent la classe d'efficacité énergétique A+++. Elles font preuve d'une souplesse maximale en termes de montage grâce à une conception modulaire unique en son genre, alpha-innotec.ch



courant électrique, pour être totalement «énergie renouvelable», il faut que le courant utilisé soit du «courant vert». Si une PAC consomme du courant produit par les barrages hydrauliques, c'est de l'énergie renouvelable. Ce n'est pas le cas si on utilise de l'électricité produite par une centrale thermique ou atomique. Il faut aussi tenir compte que des panneaux photovoltaïques produisent moins de courant électrique en hiver qu'en été. Or c'est justement en hiver que l'on en a besoin pour alimenter la PAC. Tout n'est donc pas si simple...

5. Une pompe à chaleur (utilisée seule sans autre mode de production de chaleur) ne suffit pas à produire l'énergie de chauffage et d'eau sanitaire nécessaire à toute une maison.

C'EST FAUX. Une pompe à chaleur bien dimensionnée, c'est-à-dire dont on a calculé la puissance nécessaire au plus juste et qui possède un chauffe-eau d'une capacité suffisante, comble les besoins de toute une maison et ceci toute l'année.

6. Il est pertinent de coupler une pompe à chaleur à des panneaux solaires thermiques.

C'EST SOUVENT VRAI. On accompagne souvent les PAC de panneaux photovoltaïques (qui produisent de l'électricité), mais il est aussi souvent avantageux d'avoir des panneaux solaires thermiques (qui chauffent du liquide caloporteur). En effet, l'avantage qu'autorisent ces derniers est de pouvoir couper sa PAC en été :

la production d'eau chaude sanitaire étant assurée par les panneaux solaires thermiques. Cependant, avec une PAC air/eau qui possède un coefficient de performance très élevé en été, la production d'eau chaude revient très bon marché et ne justifie pas toujours l'installation de panneaux solaires thermiques.

7. En plus de produire l'énergie de chauffage et d'eau sanitaire nécessaires à toute une maison, une pompe à chaleur peut servir à chauffer l'eau d'une piscine.

C'EST VRAI. C'est effectivement possible pour autant que la PAC soit dimensionnée pour une telle installation. Pour une pompe à chaleur sol/eau, une attention particulière doit être portée sur le dimensionnement des sondes géothermiques. Elles devront être surdimensionnées. Attention, certains cantons interdisent de chauffer des piscines extérieures avec une PAC.

8. Il est plus écologique d'utiliser une pompe à chaleur pour chauffer l'eau des radiateurs plutôt qu'une pompe à chaleur qui diffuse de l'air chaud via les conduites de ventilation.

C'EST VRAI. Une pompe à chaleur «/air» possède souvent des performances moindres que des pompes à chaleur standard (hydrauliques). De plus, l'air transportant peu d'énergie par unité de volume, des débits importants sont nécessaires au chauffage d'un bâtiment et peuvent causer de l'inconfort selon le type de diffusion.

(suite en page 88) ➤



LA SOLUTION HYBRIDE PAC/MAZOUT

Ce système proposé par la société MHG Heiztechnik fait appel à la chaleur de l'air extérieur et au mazout. Si la température extérieure chute fortement et que la pompe à chaleur air/eau consomme trop d'électricité, le système commute automatiquement sur la chaudière à mazout à condensation. Ce type d'installation commence à se faire connaître en Suisse. Ainsi les époux Ackermann, heureux propriétaires d'une ancienne ferme comprenant des dépendances dans la commune d'Ottenbach (Zurich), ont adopté ce système pour chauffer leurs 1400 m³. Ils témoignent: « Nous avons programmé le système de commande de telle sorte que le chauffage au mazout se déclenche automatiquement à partir d'une température extérieure de 4 degrés. Ce qui ne fait pas beaucoup de jours par année ». Prochaine étape de rénovation de leur système de chauffage: le recours au mazout Eco pauvre en soufre, après nettoyage de la citerne.



DEUX NIVEAUX DE PUISSANCE POUR LA PAC AIR/EAU DE HOVAL.

Les pompes à chaleur air/eau Belaria twin, utilisent l'énergie de l'air environnant pour le chauffage et la production d'eau chaude. Elles possèdent 2 compresseurs pour 2 niveaux de puissance et sont adaptées tant pour le neuf que pour la rénovation. La régulation TopTronic permet, entre autres, de commander à distance l'appareil. Classe énergétique A+++, *hoval.ch*

Une eau douce procure une meilleure qualité de vie.

Adoucisseur innovant de Grünbeck



grünbeck
Traitement d'eau

www.gruenbeck-schweiz.ch

9. Lors d'une rénovation, lorsqu'on remplace une chaudière à gaz ou à fioul par une pompe à chaleur, il est inutile de changer ses radiateurs.

C'EST FAUX. Souvent, les radiateurs d'anciens bâtiments alimentés par des chaudières fossiles sont à des températures de 60°C ou plus. Une PAC peut fournir 60°C mais avec une efficacité réduite, et au-delà ça devient très difficile. Le risque est donc que l'on n'arrive pas à chauffer le bâtiment. Il faut alors augmenter la surface d'une partie ou de tous les radiateurs. Par ailleurs, il faut savoir qu'une PAC a un meilleur rendement avec un chauffage de sol. En effet, l'eau du chauffage de sol est à 35°C. L'énergie nécessaire pour chauffer l'eau à ces températures est donc moins grande qu'avec des radiateurs nécessitant 50° ou 60°C, et l'efficacité de l'installation est augmentée.

10. Les pompes à chaleur peuvent toutes produire du froid.

C'EST FAUX. Il faut choisir une PAC réversible qui permet de fonctionner en cycle inversé et donc de refroidir la partie chauffage. Par contre, les PAC sol/eau ou eau/eau permettent d'utiliser en direct la fraîcheur de l'eau ou du sol pour rafraîchir un bâtiment durant l'été en faisant circuler l'eau des sondes ou de la nappe directement dans le chauffage de sol d'une maison et ainsi la refroidir sans l'aide de la PAC.

11. Aucun autre mode de chauffage (chaudières à gaz, à fioul, à bois, panneaux solaires thermiques) ne peut refroidir.

C'EST VRAI. Seule une pompe à chaleur fonctionnant en cycle inversé (comme un frigo) permet d'extraire de la chaleur du bâtiment pour la réinjecter dans le sol, l'eau ou l'air.

12. Les pompes à chaleur permettent de consommer chez soi toute l'électricité produite par des panneaux photovoltaïques posés sur son toit. Il n'est plus nécessaire d'envoyer le surplus au réseau public.

C'EST FAUX. En été, lorsque la production d'électricité est maximale, la PAC ne fait que produire de l'eau chaude et n'utilise pas toute l'électricité produite sur le toit. En mi-saison, il se peut que par moment la production photovoltaïque couvre les besoins de la PAC. En hiver, la production d'électricité sur place peut aussi suffire aux besoins de la PAC si la surface de capteur est suffisante. Mais les besoins sont importants la nuit quand les panneaux ne produisent pas... En résumé, s'il est possible de produire autant que l'on consomme c'est rarement entièrement en simultané.

13. Les chauffe-eau à pompe à chaleur sont aujourd'hui largement conseillés en remplacement des chauffe-eau électriques.

C'EST VRAI. Ils permettent de diminuer par trois la consommation d'électricité pour la production de l'eau chaude. Il est cependant

La pompe à chaleur Vitocal 300-G de Viessmann exploite la chaleur renouvelable issue de la terre ou de la nappe phréatique, viessmann.ch



préférable de produire l'eau chaude directement avec la pompe à chaleur centrale.

14. Remplacer un cumulus d'eau alimenté par une chaudière à fioul, à gaz ou à bois par un chauffe-eau pompe à chaleur est intéressant.

C'EST VRAI ET FAUX. Dans le cas d'une production d'eau chaude via une chaudière fossile, son remplacement par un chauffe-eau PAC est énergétiquement avantageux mais financièrement moins bon.

15. Les pompes à chaleur sont bruyantes.

CE N'EST PLUS VRAI. Les pompes à chaleur qui font du « bruit » sont les pompes à chaleur air/eau. Le bruit vient principalement du ventilateur ou du compresseur en cas de montage en extérieur; mais la technologie actuelle en combinaison à une installation appropriée de la PAC permet d'obtenir des installations très silencieuses. Des régimes nocturnes réduits existent également pour atteindre des seuils très faibles. ■

alpPAC, un nouvel acteur très connecté

Exploitant des technologies de dernière génération, les rendements des machines alpPAC font partie des meilleurs. Leurs COP (coefficient de performance) sont garantis par la certification EHPA (Association européenne pour les PAC), un organisme reconnu par le gouvernement suisse des pompes à chaleur GSP qui permet d'obtenir des subventions.

La gamme alpPAC comprend des pompes à chaleur basse, moyenne et haute température en aérothermie et en géothermie. Le choix parmi ces modèles dépend du type de logement et des émetteurs (planchers chauffants, ventilo-convecteurs, radiateurs basse, moyenne ou haute température).

Parmi les avantages de la gamme alpPAC se trouve également la régulation connectée à la box internet. Celle-ci permet de piloter une installation à distance, d'où que l'on soit, via un portail intuitif auquel on accède depuis un ordinateur, une tablette électronique ou un smartphone. Cette régulation connectée permet par exemple d'accroître la production d'eau chaude sanitaire en vue de douches supplémentaires, si l'on se trouve au bureau et que des amis viennent dormir le soir à la maison.



Tournées vers l'avenir, les pompes à chaleur connectées alpPAC offrent en outre un pilotage et une maintenance à distance de sorte que la supervision est aussi bien facilitée pour le client final que pour l'installateur. En cas de question, l'installateur peut tout expliquer par téléphone comme s'il était présent, car il visualise la régulation de la pompe à chaleur sur son ordinateur, et celle-ci réagit en temps réel aux manipulations effectuées. *Plus d'informations sur alppac.ch*

Immergez-vous dans une oasis de beauté



BWT le fait... pour moi !

L'adoucisseur AQA perla de BWT transforme votre eau calcaire en perles d'eau, douces comme la soie. Le secret de beauté pour une peau douce et des cheveux brillants.

LE FEU POUR PETITS ESPACES

Choisir une cheminée ou un poêle demande toujours réflexion. Tant au niveau technologique, lié au type de combustible envisagé – pellet, bois ou gaz – qu'en termes d'aménagement intérieur et de style. Le marché est vaste et chacun peut aujourd'hui trouver le modèle le mieux adapté à ses besoins et à ses goûts. Même lorsqu'on dispose de peu de place, car il existe aussi des solutions pour les petits espaces. Nombre de modèles compacts et élégants peuvent donc procurer les avantages du feu et le plaisir des flammes sans trop empiéter sur l'espace de la pièce. *CJ*



4



1. MARLÈNE DE SERGIO LEONI. Marlène est une famille de poêles à bois et à granulés. Réalisés en céramique finement travaillée à la main, ils conservent le charme traditionnel du design d'Europe centrale avec le dessin typique «à carreaux». Ce modèle à pellets à ventilation forcée procure une flamme naturelle et très agréable. Porte et couvercle sont en acier peint noir. Le foyer étanche de série est conçu pour maintenir un maximum de confort thermique dans les maisons à basse consommation énergétique aussi. mczgroup.com

2. ELVAS DE HASE. Une poêle à bois parfaitement adapté aux petites surfaces et aux maisons à basse consommation d'énergie. Avec un diamètre de seulement 39 cm, ce poêle peut s'adapter à tout environnement. Il a un rendement de plus de 80%. Son réglage pas à pas de l'air de combustion lui permet de s'adapter à chaque situation pour limiter la consommation de bois. Personnalisable à souhait avec 4 coloris de métal pour le corps du poêle et 11 coloris de céramique. hase.ch

3. Q-TREE 57 DE ATTIKA. Un modèle à bois qui offre une solution compacte lorsque la place est comptée. Il peut être suspendu au mur ou placé sur un socle fait sur mesure. Disponible en trois hauteurs (57, 65 ou 85 cm) et deux design de porte, avec un encadrement de verre ou d'acier. attika.ch

4. T-EYE DE TONWERK. Sa forme ronde inhabituelle le rend si peu encombrant en hauteur qu'il trouve place partout. Son système automatique de conduite de l'air et son ouverture située en haut comportent une série d'innovations techniques et garantissent un maniement simple et pratique. tonwerk-ag.com

1



2



1. PRIMEBOX DE PLANIKA. Cheminée compacte à l'éthanol. La combustion n'émet ni odeur, ni fumée, ni cendre. Elle n'exige aucun conduit de cheminée et peut s'adapter à tous les espaces. Elle peut être pilotée à l'aide d'une télécommande ou d'un panneau de contrôle. À poser sur le sol. Finitions : noir semi-mat, blanc semi-mat. planikafires.fr

2. LINEA DE MCZ. Avec sa profondeur comparable à celle d'un radiateur (29 cm), ce poêle est particulièrement adapté aux couloirs et autres espaces réduits. Son couvercle en verre s'ouvre avec un bouton push/pull pour le chargement des pellets. Ses côtés sont en céramique. Peut se commander à distance par une application internet ou par télécommande. mcz.it

3. RIII DE RUEGG. Avec une perspective à 270°, cette nouveauté de Ruegg fait du feu un véritable tableau vivant. Une conception ingénieuse de l'espace de combustion et une circulation précise de l'air de combustion aident à contrôler le mouvement des flammes pour les rendre plus belles visuellement. Une cheminée conçue comme une unité de stockage d'énergie pour participer à l'efficacité énergétique du foyer. ruegg-cheminee.com



3

4. COOK DE RIKA. Un poêle à bois polyvalent grâce à sa table de cuisson en vitrocéramique intégrée dans le poêle-cheminée. Doté du système de régulation d'air RIKA (RLS), indépendant de l'air ambiant, qui permet de commander et d'optimiser d'une seule main la régulation et la distribution d'air dans le poêle, ce modèle dispose d'une plage de puissance de 3,0 à 6,0 kW. Corps en acier avec différents habillages latéraux décoratifs. rika.at

4

1



2



1. VIVA L GAS DE ATTIKA. Ce poêle fonctionne au gaz propane ou au gaz naturel. Idéal pour ceux qui recherchent l'atmosphère d'un feu véritable mais veulent se simplifier la vie. Une télécommande permet d'allumer et d'éteindre confortablement le poêle qui dispose de divers degrés de combustion ainsi que de nombreuses fonctions utilisables individuellement. D'innombrables combinaisons de couleurs, de fenêtres latérales et de plaques supérieures sont disponibles. attika.ch

2. B-50 ROND DE STÛV. En simple ou double face, ce petit poêle à gaz encastrable dans le mur offre l'effet d'un feu de bois sans prendre de place au sol. Il est possible d'activer un seul ou les deux brûleurs à la fois et de régler la hauteur des flammes. On peut le commander à distance via une application depuis son smartphone ou par une télécommande. stuv.com

3. LOOK DE RIKA. Avec ses différentes variantes de piétement en acier ou en fonte et de socles (en bois ou en béton, par exemple), ce poêle à bois au design très sobre peut s'adapter aussi bien dans un environnement moderne que traditionnel. Sa large vitre offre une belle vision des flammes. rika.at

4. 30-UP DE STÛV. Un poêle à bois suspendu, à raccorder par le haut ou par l'arrière. Idéal pour les habitations compactes ou les maisons basse consommation. Ses 3 portes tournantes permettent de varier la vision et/ou la puissance du feu d'un simple geste. Il est équipé d'une colonne de convection pour récupérer la chaleur dégagée par la buse d'air chaud. stuv.com

DOMOTIQUE ET RÉNOVATION

HOME SOUND SYSTEM SONOS / Expert en son connecté, cette marque haut de gamme d'enceintes propose un système sans fils connecté pour toute la maison. Sonos est un système ouvert, compatible avec plusieurs protocoles de domotique. sonos.com, seicglad.ch



Comment transformer son habitation en maison intelligente ? Grâce à la simplification des systèmes et aux tarifs toujours plus abordables, les façons d'atteindre cet objectif sont multiples. Si faire passer des câbles dans les murs est aisé lors de la construction d'un bâtiment, comment faire dans le cadre d'une rénovation sans entraîner des transformations importantes et des coûts conséquents ? Il existe aujourd'hui des solutions et des protocoles domotiques adaptés, qui utilisent les lignes électriques existantes ou passent par radiofréquence, par infrarouge ou par une simple connexion wi-fi. Les appareils connectés sont de plus en plus ouverts – c'est-à-dire fonctionnant avec plusieurs protocoles – ce qui laisse plus de choix. Chaque protocole possède des avantages ou des inconvénients, en fonction de la situation particulière de l'utilisateur et de son budget. **CLARA JEANNET**

CIRCLE 2 LOGITECH / Une caméra de sécurité, intérieur et extérieur, qui peut être placée partout. Circle 2 fonctionne avec une multitude de plateformes Smart Home. logitech.com



Quelle solution de domotique choisir en rénovation ?

Décryptage avec Julien Millet, Responsable Produits Sécurité et Habitat Connecté chez SEIC.



La domotique se développe-t-elle en rénovation ?

Depuis l'arrivée des smartphones il y a quelques années, la demande en domotique est tout de même de plus en plus soutenue, du fait de la simplicité d'utilisation des systèmes et des tarifs beaucoup plus accessibles. Il est cependant encore assez fréquent

de voir de nouveaux projets sortir de terre, ou des rénovations lourdes, équipées d'installations électriques traditionnelles. Lors d'une installation domotique dans une rénovation il y a différents points à contrôler avant de proposer une solution au client. Par exemple la place suffisante derrière les interrupteurs pour loger des micro-récepteurs radio afin de piloter les éclairages, ou encore des tests de portée radio dans le cas où nous proposons un système radio pour être sûr de ne pas nous trouver dans une impasse au moment de mettre en service l'installation.

Quels sont les différents systèmes de domotique ?

Il existe aujourd'hui différents protocoles de communication qui permettent aux différents équipements (par exemple les thermostats, stores, éclairages, etc.) de communiquer avec un serveur domotique (plus communément appelé box domotique) et l'interface de commande, soit une tablette ou un smartphone. On distingue les protocoles avec fils et ceux sans fils.

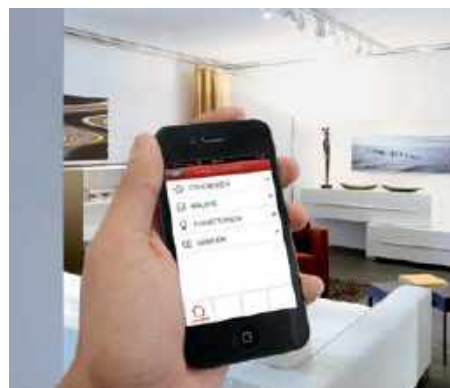
Faut-il une box domotique pour bien utiliser des appareils connectés ?

Il faut bien différencier les objets connectés des solutions domotiques. Les objets connectés ont généralement une application smartphone ou tablette pour une fonction, une pour le chauffage, une autre pour l'éclairage ou encore une pour les stores. Il n'y a pas de communication entre ces différents équipements, alors que lever les stores et baisser le chauffage automatiquement pour profiter des apports naturels du soleil en hiver, par exemple, aurait du sens... C'est la différence entre les objets connectés qui est une stratégie orientée produit et la domotique qui est orientée solution.

Comment choisir parmi les différents systèmes ?

Les deux critères les plus importants dans le choix d'un système domotique sont l'ouverture et l'évolutivité de celui-ci. C'est-à-dire avoir accès au plus grand nombre d'équipements compatibles afin de se diriger vers la solution la plus pérenne dans le temps. Certains fabricants de solutions

(suite en page 100) ➤



ZEPTRIION DE FELLER

Système de pilotage de l'éclairage et des stores, Zeptrion permet de contrôler les appareils par l'ajout de boutons poussoirs et d'interrupteurs ainsi que par la création de connexions filaires et par internet. Il peut être utilisé comme complément d'une installation électromécanique ou installé comme système pour toute la maison. feller.ch



SYSTÈME DOMOTIQUE LIFEDOMUS. Ce système d'exploitation domotique multi-protocoles centralise tous les équipements connectés de la maison. Il se présente sous la forme d'une box qui peut communiquer avec tous les appareils de son environnement, quels que soient leurs marques et leurs langages de communication. Cette technologie rend compatible tous nos équipements via une gestion simultanée en technologies filaires et radio de plusieurs protocoles. lifedomus.com, seicglad.ch

domotiques ont fait le choix de proposer des protocoles dits «propriétaire», c'est-à-dire que seuls les produits commercialisés par le fabricant sont compatibles, ce qui verrouille le système et rend l'utilisateur tributaire d'une seule marque.

Qu'entend-on exactement par «protocole de communication filaire» ?

Le principe d'une installation domotique filaire (avec fils) est souvent différent d'une installation électrique traditionnelle. En règle générale la partie commande (interrupteur, détecteur de présence, thermostat, etc.) est séparée de la partie puissance (alimentation électrique) des lampes, des stores, etc. Pour prendre l'exemple du protocole KNX, toutes les commandes sont reliées entre elles via un BUS (2 fils) alimenté avec une tension de 30 V qui arrive aux actionneurs dans le tableau électrique. Ces actionneurs sont aussi reliés aux lignes électriques des différents équipements. Ce qui permet une réelle flexibilité par la suite si nous souhaitons déplacer des commandes dans une pièce ou ajouter des fonctions à un interrupteur, simplement en modifiant la programmation sans toucher au câblage existant.

Quels sont les protocoles de communications sans fils ?

Il existe aujourd'hui une multitude de protocoles sans fils ; pour citer les plus connus Z-Wave, EnOcean, ZigBee, X3D, RTS. L'infrarouge est peu utilisé en domotique pour une question de portée ou de continuité de signal.

Quelles sont les solutions envisageables dans une rénovation légère ?

Les solutions radio du type TaHoma de Somfy sont très prisées dans la rénovation «légère», du fait de la simplicité d'installation. Sans grands travaux, le système s'adapte à l'installation électrique existante sans devoir retirer des câbles ou encore modifier le tableau électrique, du moment que le client a déjà des produits compatibles TaHoma. Ce qui est probable vu qu'à ce jour 200 équipements sont compatibles ; comme les fenêtres de toit Velux, les stores Somfy, les éclairages Philips Hue ou encore les enceintes Sonos.

En acquérant la box domotique TaHoma, le client peut commander simplement l'ensemble de ses équipements depuis son application smartphone ou sa tablette.

Somfy est une solution française. Le suisse Feller propose Zeptrion pour la rénovation. Est-ce que les deux systèmes fonctionnent de la même manière ?

Feller Zeptrion est très orienté éclairage et stores. D'autres solutions, comme Somfy, permettent en plus de piloter le chauffage, l'alarme, les caméras de vidéosurveillance ou encore le portail et la porte de garage depuis la même application.

Est-ce qu'on peut tout faire avec des solutions radios ?

Les solutions radio ont des limites, comme la portée radio, en général 30 mètres en intérieur selon les matériaux de construction utilisés dans l'habitation (béton, bois, etc.) et une centaine de mètres en champ libre (en extérieur par exemple).

Les solutions filaires du type KNX sont davantage préconisées pour les projets neufs ou les rénovations lourdes, même si une

(suite en page 101) ➤



DIGITALSTROM. Cette technologie utilise les lignes électriques existantes pour mettre en réseau l'ensemble des appareils électriques. Au cœur du système se trouvent des boîtes relais intelligentes qui peuvent piloter tout circuit sur lequel elles sont branchées. Grâce à la petite taille des composants, il est possible de les utiliser pratiquement partout, et même de les désinstaller pour les réutiliser dans une nouvelle maison. digitalstrom.com



PHILIPS HUE. La gamme de Philips, Hue White & Color, est l'une des pionnières de l'éclairage connecté. Elle permet de contrôler facilement la lumière via internet et de créer l'ambiance de la maison. Elle est compatible avec plusieurs box domotiques. On peut aussi gérer les ampoules à travers des commandes vocales (grâce à Amazon Alexa, Apple Homekit ou encore Google Assistant), mais aussi via une application très complète. Elle fonctionne avec le protocole de communication sans fils ZigBee. meethue.com

gamme de produits KNX radio existe pour des besoins spécifiques. Le protocole KNX est devenu un vrai standard dans le domaine de la domotique. Il représente aujourd'hui une des solutions les plus ouvertes sur le marché en termes de nombre d'équipements compatibles et de parcs installés.

Existe-il d'autres protocoles filaires que KNX pour l'utilisation dans le bâtiment ?

Les protocoles filaires Bacnet, Modbus, LON, KNX, DALI, sont utilisés pour les bâtiments du type tertiaire pour des solutions de GTB (Gestion technique de bâtiment). La GTB est l'ensemble des systèmes de traitement des informations provenant d'un même site. La GTB traite les mêmes éléments que la domotique à une plus grande échelle. C'est pour cela que le KNX est utilisé également dans le résidentiel pour sa robustesse et sa flexibilité autant au niveau des fonctionnalités que du choix de produits.

Il y a une dizaine d'années KNX était installé par des électriciens. Avec l'évolution de la domotique, d'autres compétences sont-elles nécessaires aujourd'hui ?

Pour les électriciens qui proposent des solutions domotiques, la partie informatique est omniprésente. Passerelle IP, programmation sous le logiciel ETS (logiciel de programmation KNX), requête http sont autant de termes bien connus des intégrateurs, plus communément appelés « domoticiens ». Ces intégrateurs sont en quelque sorte les architectes numériques de l'habitat, ce sont eux qui programment et mettent en service toute la partie électronique et informatique d'une installation.

Quel est approximativement le coût d'une installation domotique pour une petite maison ?

Il est très difficile d'annoncer un prix sans connaître la taille de la maison et le nombre d'équipements à piloter. Disons qu'il faut compter entre 15% et 30% de plus-value sur le lot électricité pour avoir des fonctions de base de centralisation et de commande à distance. ■



EXPERIENCE CENTER DE SEIC À GLAND. Pour se projeter dans une vraie expérience de smarthome, SEIC a imaginé un pôletechnologique mettant en avant les dernières innovations, du réfrigérateur connecté en passant par le système audio multi-room ou la gestion des éclairages, des stores ou du chauffage; le tout se pilotant simplement depuis un iPad ou un smartphone. Les curieux peuvent tester cette expérience. (SEIC Av. du Mont-Blanc 24, Gland. info@seicgland.ch)

SSS SIEDLE



Extrêmement fins et résistants.

Les nouveaux revêtements PVD.

www.siedle.ch

Domotique et sécurité

Les objets connectés et la sécurité domotique connaissent à l'heure actuelle un véritable boom.

Les interphones connectés permettent de voir qui est à la porte, de l'ouvrir à distance ou de déclencher une alarme en cas d'intrusion. Les serrures mains-libres nous reconnaissent à notre voix, les caméras de sécurité sont capables de reconnaissance faciale (même pour les animaux !). Simulateurs de présence, voire générateurs de brouillard étoffent encore la large gamme de dispositifs aujourd'hui à disposition pour rendre la maison sûre, même quand on n'y est pas.

INTERPHONE DE KOCH / Ces nouveaux interphones fabriqués sur mesure permettent de voir qui est à la porte et d'accueillir les visiteurs depuis son smartphone. Un système de contrôle d'accès remplace les clefs et sécurise l'entrée de l'habitation. kochag.ch



NEST HELLO DE NEST / Un interphone intelligent qui détecte une présence à la porte avant que la personne sonne. Une video HD envoie des images nettes sur un smartphone, de jour comme de nuit. Nest Hello offre aussi la fonctionnalité Parler/Écouter haute définition, qui donne la possibilité de communiquer à distance avec la personne qui est à la porte. nest.com

GÉNÉRATEUR DE BROUILLARD OU DE FUMÉE, SEIC / Ce nouveau concept permet, lors d'une alarme intrusion, de projeter un brouillard occultant non toxique et sans résidu qui supprime toute visibilité dans une pièce en seulement quelques secondes. seicgland.ch





PRESENCE DE NETATMO / Caméra extérieure de sécurité qui distingue les personnes, voitures et animaux. Des alertes informant immédiatement de ce qui se passe autour de la maison et la vidéo en direct permet de tout voir en temps réel. La nuit, on peut observer l'extérieur grâce à une vision infrarouge et allumer l'éclairage de la caméra. Presence peut être installé en remplacement de n'importe quel éclairage extérieur. netatmo.com



APPLOXX DE ABUS / AppLoxx offre non seulement une sécurité accrue contre le cambriolage, mais aussi la possibilité d'ouvrir la porte à des proches via l'application, même en cas d'absence du propriétaire. Un système d'alarme peut également être armé. Les systèmes de contrôle électronique des portes, de l'éclairage et d'autres appareils peuvent être commandés depuis l'application. abus.com



SYSTÈME DE SÉCURITÉ INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, HOME8 / Grâce à un kit complet comportant caméra intérieur et extérieur, capteurs pour fenêtres et système intelligent de communication, l'intrusion est détectée immédiatement. L'enregistrement commence cinq secondes avant un événement. home8alarm.com



Un bijou pour votre maison

Ajoutez de la valeur à votre bien immobilier en modernisant votre interphone. Des stations extérieures fabriquées sur mesure embellissent votre entrée; accueillez vos visiteurs par votre smartphone; des systèmes de contrôle d'accès remplacent les clés. Les interphones KOCH remplissent ces exigences pour une habitation moderne.



Conseils par René Koch SA.
Vente par l'installateur électricien.



KOCH
www.kochag.ch

CIRCLE 2 DE LOGITECH / Une caméra de sécurité intérieur et extérieur qui offre les meilleures fonctionnalités, comme le streaming 1080p HD illimité, la vision de nuit, un objectif pouvant capturer un angle de 180 degrés et une communication à deux sens. Toutes les caméras Circle 2 sont dotées d'un stockage sur le cloud crypté, gratuit et sécurisé 24h/24. Deux modèles sont disponibles, avec ou sans-fil. logitech.com



HD SMART HOME CAMERA

KX-HNC800, PANASONIC / Avec une forme simple et sobre, la nouvelle caméra de Panasonic s'intègre parfaitement à tous les décors. La fonction de pré-enregistrement permet un traitement effectif de l'image deux secondes avant que le détecteur de mouvement n'active le processus d'enregistrement. La KX-HNC800 est compatible avec Panasonic Smart Home System. panasonic.com



NEST CAM INDOOR DE NEST / Camera de surveillance en flux direct 24h/24 et 7j/7, socle magnétique polyvalent, alertes envoyées par Nest Aware et application permettant de centraliser tous les produits Nest. nest.com

LES SOLUTIONS DOMOTIQUES DE R2D2 / Atelier R2D2

est une petite entreprise de design et domotique basée en Valais qui développe et commercialise des solutions pour l'automation globale du bâtiment.

Dans le domaine de la sécurité, Atelier R2D2 développe des solutions innovantes pour la détection périphérique et volumétrique d'alarmes sans fils. La gestion se fait sur digicode ou empreinte digitale, sur iPhone ou Android. Portier, interphone, vidéophone et lecteur d'empreintes digitales apportent le confort et la sécurité de l'identification biométrique. En cas d'intrusion, les alarmes peuvent être transmises par téléphone, SMS ou email au propriétaire de la maison ou à un centre d'alarme. Le système d'alarme est parfaitement intégré à la domotique de la maison, et présente la même interface utilisateur. Autre exemple de solution développée par l'atelier, le luminaire Led White Dimming. Il s'agit d'un luminaire intelligent qui peut être contrôlé par une application ou par des minicapteurs à poser à peu près n'importe où, par exemple sous la peinture des murs, dans une plante verte ou un verre d'eau. De la sorte, la lumière est allumée ou éteinte par le simple toucher d'un objet quelconque. Tous les objets de la maison deviennent potentiellement des commandes.



Collection de lavabos en pierre
naturelle Le Pietre, Ceramica Globo,
www.ceramicaglobo.com



ÉQUIPEMENT



*b3, une cuisine bien pensée
qui comprend notamment
un mur pour suspendre des
accessoires, Bulthaup,
bulthaup.com*

VU EN 2017

ESTELLE DAVAL

QUATRE IF DESIGN AWARD POUR BAUKNECHT

Pas moins de quatre appareils de la nouvelle ligne COLLECTION.09 de Bauknecht ont été, cette année, récompensés par la célèbre distinction iF Design Award. La table de cuisson à induction ESPIF 8950, le four micro-ondes encastrable, le steamer combiné encastrable et la cafetière automatique encastrable se sont distingués par la qualité de leur design et les performances de leurs fonctions. bauknecht.ch



Outre les modèles classiques en chrome, les robinets pour lavabos Kartell by Laufen existent désormais aussi en revêtement PVD (Physical Vapor Deposition) dans les coloris Inox Look, Brushed Anthracite, Gold et Copper. similor.ch



TOILETTES HI-TECH

Le modèle de WC AquaClean Tuma dispose de la technologie de douchette WhirlSpray, d'un système d'absorption des odeurs avec filtre à charbon actif, d'un chauffe-eau à écoulement libre permettant une alimentation permanente en eau chaude, d'une lunette ergonomique avec chauffage, d'un séchoir à air chaud et d'une télécommande intuitive. geberit.ch



DOUCHE PERSONNALISÉE

Grâce aux revêtements muraux PanElle de Duscholux, la rénovation de salles de bains devient un jeu d'enfant. Il s'agit d'un système simple mais efficace composé de panneaux en acrylique à coller directement sur le carrelage existant pour former des parois résistantes à l'humidité et à la lumière. PanElle est désormais disponible avec un système d'éclairage intégré et peut être personnalisé avec l'incrustation de la photo de son choix. duscholux.com



CUISINE DE POCHE

Cette cuisine de studio a été conçue par l'architecte d'intérieur Drew McGukin dans le cadre d'une récente collaboration avec l'entreprise spécialisée dans les surfaces en quartz Cosentino et le fabricant de peinture Kohler & Benjamin Moore. Chaque aspect de la cuisine se dissimule parfaitement, créant un environnement épuré et sans encombrement. Plan de travail, murs et portes ont été réalisés avec le revêtement Silestone Pearl Jasmine. Une uniformité qui n'a cependant rien de monotone. silestone.com

C'est de la célèbre histoire de Frank Baum, le Magicien d'Oz, que s'inspire ce miroir mural modulable. Son design évoque les miroirs d'eau utilisés par les devins des temps anciens. La partie centrale peut être séparée pour devenir un objet décoratif réfléchissant. tonellidesign.com



LE NOIR LUI VA SI BIEN

La gamme de robinetterie Quooker Fusion, qui permet d'obtenir avec un seul robinet eau chaude, eau froide et eau bouillante, se dote d'une nouvelle finition. En acier d'un noir profond, les modèles Fusion Square, Fusion Round ainsi que le distributeur à savon apportent désormais une touche très tendance dans l'équipement de cuisine. quooker.ch



Le nouveau concept de design pour les receveurs en céramique Subway Infinity transforme l'espace douche en un élément personnalisé et plein de style. La technique d'impression numérique innovante ViPrint permet en effet de reproduire une large palette de motifs réunis en quatre différentes gammes: Inspired by Heritage, Inspired by Geometry, Inspired by Nature et Inspired by Tiles. villeroy-boch.ch



DISCRET ET SILENCIEUX

SANIWALL Pro UP est une nouvelle solution composée d'un bâti-support (Grohe), d'un broyeur et d'un habillage en verre amovible doté d'une plaque de commande chromée qui permet d'installer facilement un WC suspendu avec douche et lave-mains. Monté directement derrière le WC, il offre une installation esthétique et discrète. Il est équipé avec un système de double chasse silencieux et économique. sfasanibroy.ch



LE MAG DES SPÉCIALISTES

Le groupement suisse des agences de cuisine indépendants, DER KREIS, publie chaque année un magazine dédié entièrement à la cuisine. L'ouvrage présente les dernières tendances, fourmille d'idées d'inspiration et procure de nombreux conseils en matière de planification ou de choix d'équipements. Toutes ces informations pratiques s'accompagnent de plusieurs reportages Lifestyle et de quelques succulentes recettes. agenceursdecuisines.ch

MONOBLOC ORGANIQUE

Fruit d'une collaboration entre la regrettée Zaha Hadid et Boffi Code, le département dédié aux projets spéciaux de Boffi, Cove Kitchen est une véritable pièce d'architecture alliant pureté formelle, fonctionnalité et innovation. Cette cuisine monobloc est équipée de zones de cuisson, de lavage, de placards et d'un espace de convivialité. Disponible en deux tailles et avec une variété de finitions, la Cove Kitchen peut être entièrement personnalisée selon les spécifications et les exigences précises du client. *boffi.com*



Grâce à un module spécifique, baptisé One, qui s'installe en moins d'une minute entre le flexible et le mitigeur de la douche, il est possible de fusionner les propriétés des huiles essentielles avec l'eau vive de la douche. Les capsules Skinjay contiennent un mélange d'huiles essentielles 100% biologiques et naturelles. *skinjay.com*

ENTRE TRADITION ET MODERNISME

La nouvelle ligne de robinetterie haut de gamme Vaia mêle style traditionnel et contemporain. La collection comprend des robinets et accessoires pour lavabo, bidet, douche et baignoire, disponible dans des finitions chrome, platine mat et noir platine mat. *dornbracht.com*



SALLE DE BAINS, LE STYLE SPA



POOL VERSION ÎLOT

Ce modèle de pool regorge d'équipements destinés au bien-être. Les bulles d'air de son système balnéo permettent de stimuler les tissus sous-cutanés et massent de manière ciblée le dos. Équipé de l'éclairage coloré et du module son, il offre une expérience de détente totale.

Blue Moon. duravit.ch

Envie d'un long moment de relaxation et de bien-être dans l'atmosphère cocooning d'un spa ? Et si la meilleure adresse était tout simplement votre salle de bains ? Douche hydromassante, baignoire balnéo, chromo et musicothérapie ne sont plus réservées aux établissements professionnels et investissent nos intérieurs. Il suffit d'associer à ces équipements des couleurs douces, un éclairage chaleureux et quelques objets déco bien choisis pour atteindre la quintessence des plaisirs de l'eau. **ESTELLE DAVAL**

CULTURE ORIENTALE

Dessinée par le designer coréen Seung-Yong Song, la collection Origin invite au voyage et rappelle la tradition des bains en Asie, tout en rendant hommage au savoir-faire artisanal. La silhouette des vasques en Ceramilux évoque le travail du potier modelant ses vases. inbani.com



Les couleurs douces



DISCRÉTION ET TRANSPARENCE

L'absence de profilés muraux de cette paroi de douche à portes coulissantes, tout en transparence, permet une continuité visuelle harmonieuse avec le revêtement mural qui l'entoure. Bella Vita 3 Plus. duscholux.com



MEUBLE À LA CARTE

La gamme de meubles sous vasque Sabella offre de nombreuses options et combinaisons pour personnaliser l'aménagement de sa salle de bains. Ici, une composition asymétrique et sans poignée dans une finition bois. sabag.ch

EFFET NATURE

La nouvelle collection d'éponges Society Limonta est une ode aux couleurs de la nature. Serviettes et peignoirs se déclinent en coton ou lin dans une large gamme de tons naturels. societylimonta.com



SAUNA COMPACT

Les plaisirs du sauna ne sont désormais plus tributaires de la taille de la pièce. Malgré ses dimensions réduites, le modèle Inipi B offre un espace généreux pour le bien-être et la détente. bringhen.ch



Les baignoires à jets massants

MASSAGE SILENCIEUX

Le système Whirl Schmidlin Silent se compose de 24 buses intégrées au fond de la baignoire qui propulsent des millions de petites bulles d'air dans un silence quasi absolu. schmidlin.ch



HEXAGONALE ET ERGONOMIQUE

La série Uno comprend deux types de modèles: des baignoires de forme rectangulaire, conçues pour une ou deux personnes, et des baignoires hexagonales. Côté balnéo, flux d'air pétillant ou jets massants à choix. getaz-miauton.ch

CLASSIQUE ET HIGH-TECH

Une vaste baignoire îlot aux lignes intemporelles pouvant être équipée des différents modules balnéo Kaldewei ou de l'option Skin Touch, un système qui stimule les cellules de la peau et assure un nettoyage en profondeur. kaldewei.ch



Les matériaux nobles

PIERRE APPARENTE

Avec sa structure en pierre naturelle, ses lignes épurées et ses 16 combinaisons possibles de finition, la baignoire Oyster est le point de départ idéal pour une salle de bains minérale. *salvatori.it*



VASQUE AÉRIENNE

D'élégantes lignes arrondies pour ce lavabo en céramique posé sur une discrète et fine table, disponible en de nombreux coloris. *framo.ch*

NUANCES DE GRÈS

Cette salle de bains d'architecte (Arthur Ozenne. 19-86.fr) se distingue par l'impression d'extrême finesse des parois réalisées avec des carreaux de la marque italienne 41zéro42.

CRÉDIT PHOTO FLORIAN KLEINFERNI 19-86.FR





ÉLÉMENTS EN SUSPENSION

Le programme Ell se compose de différents éléments autoportants en marbre ou Corian. Le lavabo ultra-fin est intégré dans une plaque de seulement 38,5 mm d'épaisseur. *agapedesign.it*

IMMERSION MINÉRALE

Toute en marbre délicatement veiné, cette salle de bains a été réalisée dans une tonalité neutre apportant à la pièce une atmosphère très thermique. *grand-marbrerie.ch*



S606PLUS PLEINE HAUTEUR SOLUTION SYSTÈME POUR UNE ARCHITECTURE DE SALLE DE BAINS ACTUELLE

Avec des produits intelligents, comme la série S606/S600Plus, Koralle est synonyme d'architecture de douche sans compromis. Les détails séduisent d'emblée : portes coulissantes à fermeture douce, ajustable à hauteur de pièce ou planifiable en fonction des besoins, 5 décors s'adaptant à tous les styles.

Bekon-Koralle SA

Baselstrasse 61, CH-6252 Dagmersellen
koralle.ch

Douches et têtes de douche XXL



UNE CABINE SANS COMPROMIS

Dotées de portes coulissantes à fermeture douce, sans cadre, les douches de la gamme S606 Plus ne nécessitent aucune fixation inférieure au mur, le système peut être ainsi intégré dans les univers de salle de bains les plus divers. koralle.ch



COMME SOUS LA PLUIE

Le large panneau du Rain Sky possède des buses qui diffusent généreusement de douces gouttelettes. L'eau ruisselle ainsi sans pression ni addition d'air telle une vivifiante pluie naturelle. dornbracht.com

DE L'EAU PAR SIMPLE EFFLEUREMENT

Sa surface en verre noir ou blanc, son utilisation par simple effleurement et sa fonction de mémorisation placent le panneau de douche WimTec OCEAN P10 dans une classe à part. *romay.ch*



interior
innovation
award
2015

Winner

LE BIEN - ÊTRE A UN NOM.

Le sauna renforce la santé. Nous réalisons, depuis plus de quatre-vingts ans, des saunas, bains de vapeur et espaces bien-être répondant aux plus hautes exigences. Découvrez le bien-être pour tous les sens. Notre amour du détail s'exprime du design à la réalisation. Leader mondial du marché, nous sommes par ailleurs garants d'innovation technique et de qualité hors pair. Vous pouvez faire toute confiance à l'excellence de notre service suisse.

Laissez-vous inspirer par nos surfaces d'exposition et demandez notre catalogue ou un entretien conseil, gratuit également et sans engagement, en composant le 0800 6664 55 54 ou en vous rendant sur www.klafs.ch.

KLAFS
MY SAUNA AND SPA

KLAFS SA | Rue de la Gare 15 | 1820 Montreux
Tél.: +41 21 983 24 24 | Fax: +41 21 983 24 25
montreux@klafs.ch | www.klafs.ch

Les jeux de lumière



ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL

Lumière et sanitaires forment ici une combinaison de lignes verticales et horizontales rappelant l'esthétique néoplastique. Lavabo de la collection Display imaginé par le duo de designers italo-danois GamFratesi. ceramicaglobo.com

RANGEMENTS LUMINEUX

Tous les modèles de meubles de la collection Finion sont disponibles avec la fonction d'éclairage Emotion permettant un réglage en continu de l'intensité lumineuse. villeroy-boch.ch



MIROIR, MON BEAU MIROIR

Un miroir rond rétro-éclairé vient mettre en lumière la rationalité des proportions des meubles et lavabos de la collection Pure. falper.it



L'EAU MISE EN LUMIÈRE

Cascade, pluie, brume, vapeur ou jet, l'AquaSymphony promet à son utilisateur une expérience totale des bienfaits de l'eau. Son système intégré de chromothérapie offre une myriade de combinaisons de couleurs. grohe.ch

Des porte-serviettes inspirés des cabines de soin

INSPIRATION ASIATIQUE

La collection Fonte rappelle l'esthétique japonaise, créant un espace relaxant pour le corps et l'esprit. Les accessoires, tels que le diviseur de pièce, le petit banc et le panier à linge en forme d'arête avec sa base en Corian, sont réalisés en orme. rexadesign.it



FAÇON ESPALIERS

À la fois étagère et porte-serviettes, ce meuble de la collection A-Wood apporte une petite touche wellness supplémentaire à l'aménagement d'une salle de bains. aliceceramica.com



SUPPORT MULTIFONCTIONS

Rung Leaning Ladder est un élément composite, en bois de hêtre, offrant un support pour les éponges, un porte-rouleau et un miroir basculant. everlifedesign.it

Les accessoires mis en scène

D'ÉLÉGANTES FINITIONS

Une paroi de douche aux finitions élégantes dont la discrétion des profilés lui permet de se fondre harmonieusement dans le décor. Les portes coulissantes permettent un accès aisé au receveur. Top-Line S. sanswiss.ch



COMPACTE ET COMPLÈTE

Pont de baignoire et dossier viennent ici parfaire le modèle los, une baignoire deux places destinée aux appartements citadins et aux salles de bains où l'espace est limité. vandabaths.com



RANGEMENT AUTONOME

Meuble de rangement monté sur roues, équipé de deux étagères. Muni d'une ouverture sur le dessus, il offre un accès rapide et pratique aux objets posés sur l'étagère supérieure. Tulip. arblu.it





CYLINDRIQUES ET ÉLANCÉS

Grâce à leur design tout en finesse, les nouveaux mitigeurs de lavabo Kartell by Laufen s'intègrent harmonieusement dans les salles de bains les plus contemporaines. Lavabo intégrant un porte-savon. similor.ch



SÉCHAGE EN DOUCEUR

Avec ses 23 diffuseurs, le séchoir corporel Valiryo offre un séchage tout en douceur et sans friction. L'air chaud qu'il propulse contribue à la relaxation musculaire et prolonge la sensation de confort après la douche. valiryo.com

ROMAY®

RoClassico la nouvelle série de bacs à laver

Individuelle pour tous les besoins



Idéal pour toute utilisation



Un superbe design avec distinction



ROMAY AG Sanitär
CH-5727 Oberkulm
Tél. +41 (0)62 768 22 55
www.romay.ch



AMBIANCE INDUSTRIELLE

Avec ses structures modulaires en fer, les piétements de son point d'eau et les pleins et les vides de ses espaces de rangement, la salle de bains Diesel Open Workshop joue la carte du look industriel.

scavolini.com



EN NOIR ET BLANC

Jeux de contrastes pour la collection Arcadia qui comprend de multiples éléments. La baignoire présente des formes douces et enveloppantes et peut être personnalisée avec différents types de revêtements extérieurs. ceramicacielo.com



DOUX ET ÉLÉGANTS

Une élégante gamme de serviettes et peignoirs en nid d'abeilles, dont le tissage évoque le linge ancien. Un produit raffiné, proposé dans trois coloris et brodé d'un monogramme. descamps.com

LE PLAISIR DU SAUNA

Le sauna a toujours fait partie de la vie quotidienne dans les pays du Nord. Ses multiples bienfaits pour le corps – notamment une meilleure fonction cardiovasculaire et circulatoire – lui confèrent un attrait grandissant. Longtemps réservés aux spas, aux bains thermaux et aux hôtels de luxe, ils gagnent de plus en plus la sphère privée en offrant un vaste choix de formes, de dimensions et d'accessoires, et la possibilité de s'installer à l'extérieur comme à l'intérieur. *CJ*



1. SUISSE-SAUNA. Ce sauna en bois imputrescible – le Western Red Cedar, ou cèdre rouge – est fabriqué de manière artisanale dans le val d'Anniviers. En forme de tonneau, il accueille 4 à 8 personnes selon le modèle. Disponible avec ou sans vestiaire. Avantage supplémentaire, le cèdre rouge est doté d'une senteur particulière très agréable qu'il garde pendant plus d'un siècle. suisse-sauna.ch

2. CORSUITE DE CORSO. Plus qu'un «simple» sauna d'extérieur, CorSUITE est un produit multifonction utilisable comme lounge, jardin d'hiver ou hébergement spontané. Quelques gestes suffisent pour transformer corSUITE selon le besoin. corso-saunamanufaktur.com

3. OMNIA DE KÜNG SAUNA. Conçue pour l'extérieur, la cabine Omnia s'installe quasiment partout – dans la véranda, à côté de la piscine ou sous les arbres. D'une conception modulaire, ce sauna de jardin peut se personnaliser à volonté et se compléter d'une douche et/ou d'un espace de repos. kuengsauna.ch

4. ODIN DE INUA. Sauna traditionnel finlandais en forme de géode, comme un igloo. Son nom fait référence au dieu de la mythologie nordique. La source de chaleur se situe au milieu de l'espace pour créer un espace de partage entre les utilisateurs, comme autour d'un feu. inuausauna.ch

5. EXCLUSIVE LINE DE CENTERSPAS. Ce sauna sur mesure présente des lignes contemporaines, des faces vitrées et un intérieur entièrement personnalisable. Son exécution type «3D» est réalisée avec des lames de tremble (genre de peuplier) de 40 mm appliquées horizontalement sur une plaque de fond noire. centerspas.ch



Un garage transformé en oasis de bien-être

Dans les Grisons, à 1800 m d'altitude, une famille a métamorphosé son garage inutilisé, humide et froid, en centre de bien-être et espace de relaxation. Le propriétaire, architecte, a aménagé la pièce avec du bois, pour l'harmoniser avec l'extérieur, et a créé une large baie vitrée. Le mobilier se compose d'un sauna, d'un canapé, de deux petites tables d'appoint et d'une lampe. Chaque objet a sa fonctionnalité propre. L'atmosphère est simple et confortable.

Les lignes singulières du sauna Matteo Thun reposent sur une alternance réussie de lattes en chêne et de jointures. À l'intérieur, le poêle et le système audio intégré sont discrètement dissimulés sous la banquette en chêne. Une télécommande permet de régler la musique et la lumière pendant la séance de sauna. Grâce à l'application Klafs, on peut commander le sauna à distance de façon à ce qu'il soit à la température parfaite lors de l'arrivée à la maison. Avec l'équipement Sanarium®, conçu en exclusivité par KLAFS (en option) on peut bénéficier de cinq zones différentes à l'intérieur du sauna. Il suffit à l'utilisateur de choisir une zone thermique en fonction de ses préférences et le Sanarium® adapte automatiquement l'humidité et la température à ses souhaits. De cette façon, le sauna plaît à tous, même aux enfants. Lorsqu'il n'est pas utilisé en sauna, l'espace peut devenir facilement une chambre supplémentaire ou une salle de jeux. klafs.ch



6



7



8

6. CORSO SAUNA MANUFAKTUR.

Les propriétaires d'une villa résidentielle ont transformé des bunkers enterrés en sauna et espace de bien-être. La cabine, conçue sur mesure, a été construite avec un profil double rainure posée horizontalement. Réalisé en bois de pin et avec des parois en verre, il possède un aspect intemporel. corso-saunamanufaktur.com

7. INFRAFLEX® TRIAS DE KÜNGSAUNA. Avec un encombrement d'à peine 2 m², le sauna d'angle Infraflex® Trias s'intègre presque partout. Il offre trois types de fonctions. Un mode sauna finlandais chaud et sec; un mode plus doux pour un plaisir prolongé. Le troisième mode, basé sur des panneaux infrarouges habilement intégrés à la paroi arrière, s'apparente davantage à une thérapie qu'à une ambiance de sauna classique. kuengsauna.ch

8. CENTERSPAS. Certains saunas intègrent d'autres éléments liés à la relaxation et au bien-être, notamment l'aromathérapie et la chromothérapie. Pour ce faire, on ajoute des arômes aux pierres ou on incorpore des luminaires de différentes couleurs lors de la construction du sauna. Selon leurs vibrations, les couleurs exercent une influence physique, psychique et émotionnelle différente. centerspas.ch

LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS



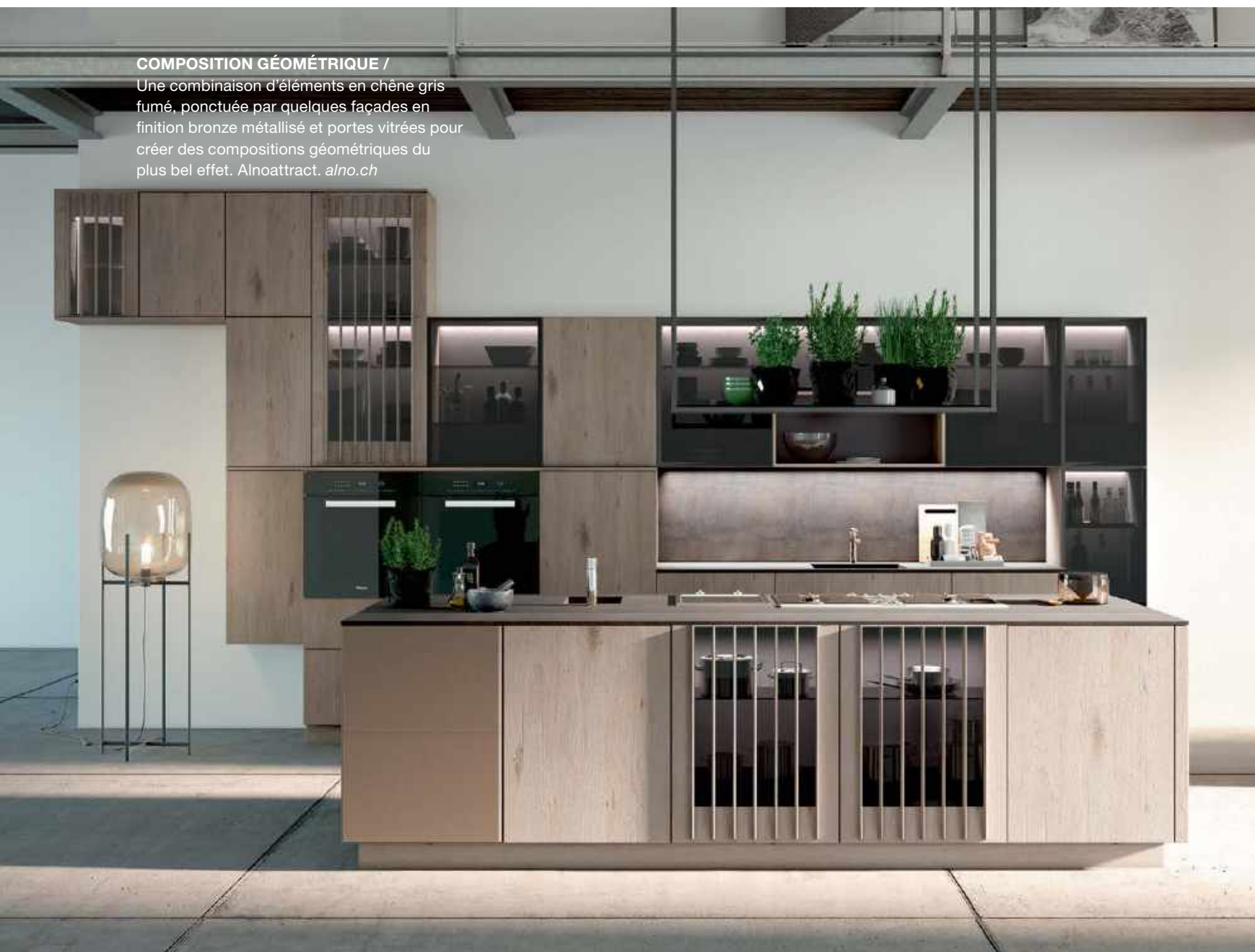
JEU DE PLEINS ET DE VIDES /

Alternance de finitions pour cette cuisine aux façades en noyer encadrées par de discrets profilés en acier. Elle regorge de généreux tiroirs multifonctions. VVD. dada-kitchens.com

Matériau intemporel et indémodable, utilisé depuis toujours dans la conception d'ameublement, le bois s'adapte à tous les styles. Sa durabilité, la grande variété de coloris de ses multiples essences et ses vertus écologiques en font un produit phare dans l'univers des cuisines contemporaines. Qu'il s'agisse d'un modèle tout en bois ou d'éléments associés à d'autres finitions telles que l'acier, le béton ou la pierre naturelle, il participe incontestablement à la création d'une ambiance chaleureuse. Une valeur sûre qui résiste au chaud comme au froid, ne se déforme pas et absorbe les chocs à la perfection. ESTELLE DAVAL

COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE /

Une combinaison d'éléments en chêne gris fumé, ponctuée par quelques façades en finition bronze métallisé et portes vitrées pour créer des compositions géométriques du plus bel effet. Alnoattract. alno.ch



Un matériau noble et chaleureux



UNE TOUCHE DE VERRE ET D'ACIER /

Une cuisine tout de bois vêtue, harmonieusement ponctuée par de fins profilés en acier. Les portes en verre opaque du meuble haut apportent une touche de légèreté à l'ensemble. *fust.ch*

MISE EN LUMIÈRE / Meuble de rangement vitré en chêne avec éclairage LED intégré. Un modèle à aménager au gré de ses besoins avec étagères, tiroirs et rack pour pieds de verre. Principia. *arclinea.com*



MURS HABILLÉS DE BOIS /

En revêtement de mur, le bois procure une sensation de confort et de chaleur. La finition artisanale permet de conserver le caractère naturel du matériau. *B3. bulthaup.com*

Les tons fumés ou cendrés



MATIÈRES BRUTES / Avec leur aspect de terracotta brut de cuisson, les carreaux de céramique rouge de la collection May viennent rehausser cette cuisine habillée de lambris gris fumé dans un parfait mariage de finitions. irisceramica.com



AMBIANCE JARDIN / Cette cuisine est le fruit d'un harmonieux mélange entre un bois sombre et un vert doux. Sa personnalité s'exprime au travers d'un jeu graphique d'imbri-cation de couleurs. [Kiffa. mobalpa.com](http://Kiffa.mobalpa.com)



LESS IS MORE / Des lignes fluides et des matériaux choisis avec soin sont les traits distinctifs de Pattina, une cuisine où les profils en acier noir mat créent un contraste intéressant avec les façades en bois brut de l'îlot. [Patina. info.sanwacompany.co.jp](http://Patina.info.sanwacompany.co.jp)

CUISINE DE SALON / Implantée dans le salon, cette cuisine en bois sombre Zonza a judicieusement trouvé sa place dans une alcôve grâce à une conception au millimètre. Arcos. cuisines-schmidt.com



POIGNÉES À LA CARTE / Mélange de bois sombre, verre et laque blanche pour cette cuisine caractérisée par ses poignées intégrées, pouvant être positionnées au centre ou aux extrémités des portes. Trail. varennacucine.com

'Toujours avoir de l'eau bouillante à portée de main me paraît pratique.'



LE ROBINET-D'EAU-BOUILLANTE

Grâce à un Quooker à la maison, vous avez toujours de l'eau bouillante à portée de main. De plus, le Quooker FLEX est muni d'un tuyau étirable et souple donnant aussi bien de l'eau chaude que de l'eau froide. Il est multi-usage et s'utilise en toute sécurité.

Pour obtenir plus d'informations à ce sujet, composez le 043 4112030 ou rendez-vous sur le site www.quooker.ch

L'originalité du détail



HAUTE COUTURE / À la façon de talons aiguilles, les pieds de table se cambrent et signent l'espace, tandis que les poignées se font bijoux. Un modèle tout en élégance, conçu en ébène de Macassar et en Corian. perene.fr

BAS-RELIEF TON SUR TON / Un duo de charme composé de façades Lazer blanches texturées d'un motif évoquant les nervures d'un feuillage et d'un décor Ikori au très bel effet irrégulier. Arcos & Lazer. cuisines-schmidt.com



PANNEAU MODULAIRE / Cette paroi dotée de petits cylindres en bois fixés selon un motif régulier et de modules étagère à agencer selon ses souhaits offre une grande liberté d'organisation et d'utilisation. *polarislife.it*



La douceur des bois blonds



L'ART DE LA DISSIMULATION /

Une cuisine recouverte de chêne qui dissimule entièrement ses équipements. À l'aide d'une télécommande l'îlot se déploie pour révéler son plan de travail en inox. gama-decor.com



ÉRABLE ET CÉRAMIQUE / Composée uniquement de matériaux naturels, la cuisine Filigno permet par sa composition de créer une transition fluide entre la cuisine et l'espace salon/salle à manger. team7.ch

LIGNES DROITES / Le ton clair du décor hêtre de cette cuisine linéaire confère à la pièce une atmosphère douce et chaleureuse. Riva. sanitastroesch.ch



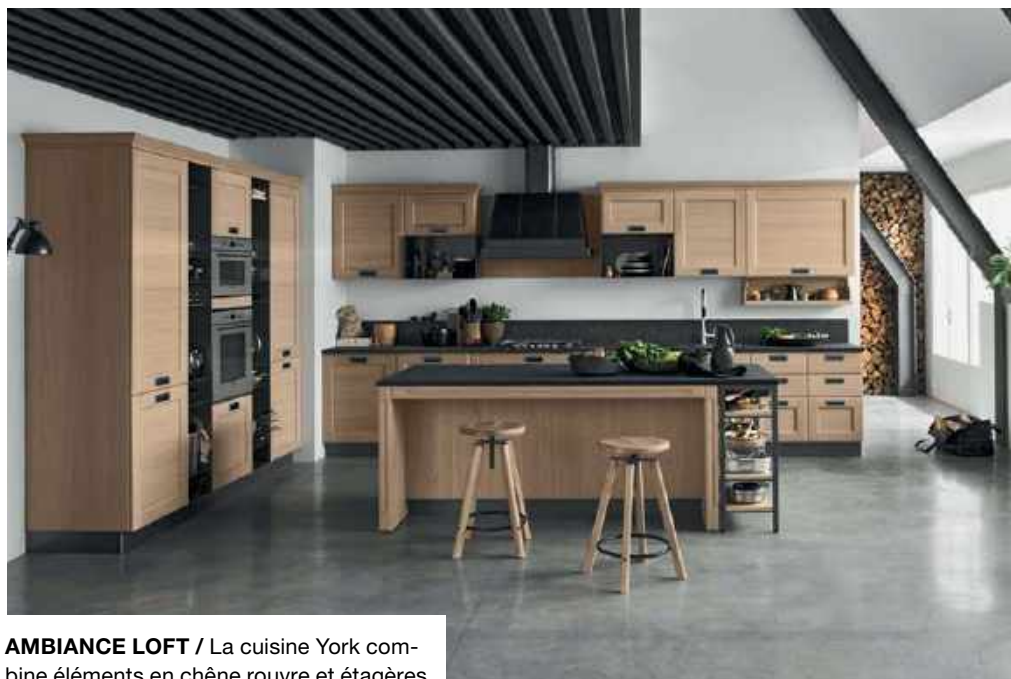
UN NOUVEL HABILLAGE / Placages en bois véritable duramen de frêne, noyer, chêne brun miel, pin terra et noyer gris font désormais partie de la gamme de finitions des cuisines du fabricant allemand. poggenpohl.com



**Votre cuisine
pourrait être le
centre de l'univers.**

Trouvez le magasin spécialisé le plus
proche de chez vous parmi les
260 meilleurs agences de cuisines de
Suisse: www.agenceursdecuisines.ch

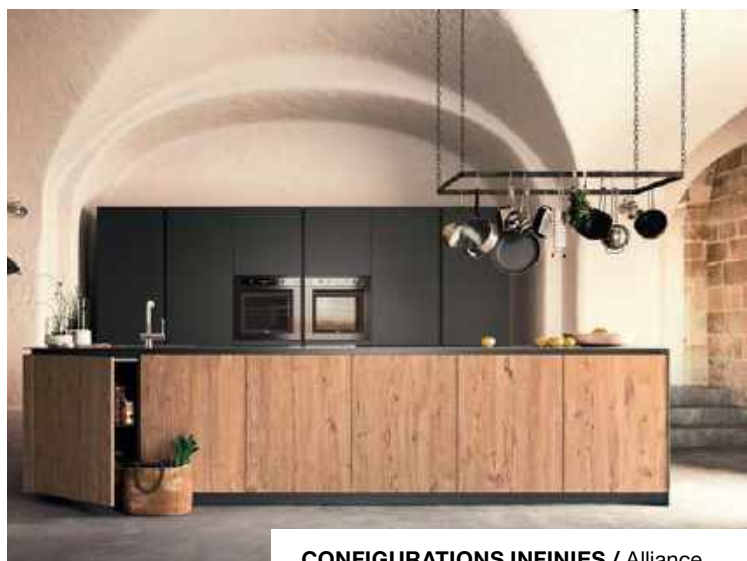
Comme un air d'atelier



AMBIANCE LOFT / La cuisine York combine éléments en chêne rouvre et étagères en métal. Les portes se déclinent également en finition ardoise pouvant servir de tableau noir. stosacucine.com



CHIC INDUSTRIEL / Sens des proportions et matériaux authentiques sont la marque de fabrique de la gamme Opera. L'îlot central en aluminium et le comptoir en bois forment le centre d'attraction de cette cuisine au look industriel. snaidero.com



CONFIGURATIONS INFINIES / Alliance de bois, d'acier et de laque pour ce modèle de la collection Logica 2.2 qui offre un nombre incalculable de configurations pour une organisation de l'espace sur mesure. valdesigncucine.eu

RANGEMENT MONOLITHIQUE / À la manière d'un cabinet secret, les monolithes de la collection Natural Skin dissimulent une foule d'aménagements permettant de cacher électroménager, provisions et ustensiles. minacciolo.com



ESPACE CONVIVIAL / Les concepteurs de la Diesel Social Kitchen ont créé pour Scavolini une kyrielle d'éléments capables de fusionner entre eux et de créer à chaque fois un espace original et unique. scavolini.com

Pionnier de la cuisine moderne
Ouvert à la vie – depuis 125 ans



1023 Crissier, Espace Wider SA · 1219 Le Lignon (Genève), C.G. Agencements SA · 1227 Les Acacias (Genève) Ébénisterie Luthi SA · 1227 Carouge (Genève), Poggenpohl Studio Genève · 1815 Clarens (Montreux) Dimension Cuisine Sàrl · 1920 Martigny, Thomas Cuisines SA · 3097 Liebefeld/Köniz, küchenakzente ag · 3250 Lyss, ROOS Küchen AG · 3800 Unterseen/Interlaken grüneisen küchen ag · 3900 Brig-Glis, A. Schwestermann SA · 4720 Oensingen, Hans Eisenring AG · 6003 Luzern, Poggenpohl Küchenstudio · 6343 Rotkreuz, linear küchen ag · 6616 Losone/Ascona, PRISMA · 6900 Lugano, Selva Via Brentani · 7260 Dorf Davos, Küchen Studio Davos · 8048 Zürich, Poggenpohl Küchenstudio · 8370 Sirmach, Hans Eisenring AG · 8604 Volketswil, Hans Eisenring AG
125years.poggenpohl.com

125
years
since 1892

poggen
pohl

Accords de couleurs et finitions mates



RICHE EN DÉTAILS / Derrière son apparence simplicité, la cuisine Lepic, conçue par le célèbre Jasper Morisson, regorge de judicieux détails. Existe en trois différentes combinaisons. lepic-schiffini.com

FONCTIONS THÉMATIQUES / Cuisine, bar, bureau, garde-robe... +STAGEest un meuble entièrement personnalisable avec des variantes d'équipements spécialement conçues selon les envies de chacun. poggenpohl.com



SOLITAIRE À TOUT FAIRE / SieMatic 29 propose une interprétation nouvelle et contemporaine du buffet de cuisine traditionnel ainsi qu'une grande fonctionnalité et flexibilité. siematic.com



ALLIANCE DE MATÉRIAUX / Noyer, béton et laque forment un harmonieux cocktail de matières dans ce modèle de cuisine dont le comptoir à piètements obliques vient joliment rompre la géométrie rectangulaire de l'ensemble. *Pura 15. majo.ch*

SIBIRGroup

SIBIR



Séchage respectueux du linge délicat.

Grande diversité de modèles pour les locaux de séchage de maisons individuelles ou immeubles: sèche-linges à air soufflé et déshumidificateur ESCOline ainsi qu'étendages ESCOleina.



ÉLECTROMÉNAGER

En cuisine, l'acquisition d'équipements pratiques et fonctionnels est un incontournable pour gagner de la place et du temps. Électroménager, éviers ou robinetterie, pour nous faciliter la vie, leur choix ne doit rien laisser au hasard! *ED*



1. Robinet auto-détartrant équipé d'un filtre jetclean. Lorsque l'eau coule, les trous de la grille s'élargissent et chassent les éventuels dépôts calcaires. Dès que le flux d'eau s'arrête, les trous reprennent leur taille normale. Suno. kwc.com

2. Cet évier en FrAGRANIT+ est particulièrement ergonomique avec sa robinetterie posée sur le côté, son large bac muni d'une planche à découper et son égouttoir intégré. franke.ch

3. Grâce à la technologie Zeolith 3D AirFlow, le lave-vaisselle PerfectDry offre un résultat de lavage et de séchage parfait. Extrêmement silencieux, il peut fonctionner de jour comme de nuit. bosch.ch

4. Le vaste tiroir CrispZone XL qui équipe ce réfrigérateur Gorenje garantit une fraîcheur longue durée des fruits et légumes. sibirgroup.ch

5. L'aérateur sous plan de cuisson WESCO basso II SL est doté de deux ventilateurs aux dimensions assez compactes pour se loger dans l'épaisseur du socle du meuble de cuisine. wesco.ch

*Le tapis Shade, design
Begüm Cana Özgür pour Nanimarquina,
rehausse la teinte du parquet et des
boiseries, nanimarquina.com*



FINITIONS



*Carrelage Tierras, design Patricia
Urquiola, Mutina, www.mutina.it*

VU EN 2017

MAGALI PRUGNARD



TOUT DE MÉTAL VÊTU.

Les revêtements métalliques De Castelli offrent des reflets incomparables grâce à l'utilisation de fer noir, de laiton et de cuivre. Destinée aux murs, la collection se caractérise par des finitions particulièrement soignées. De nombreux motifs sont disponibles, decastelli.it



LE SISAL GRIMPE AUX MURS.

Le sisal est une fibre très solide, dérivée de l'agave, que l'on utilise souvent pour créer des moquettes. La marque Arte l'a travaillé de manière à obtenir un revêtement mural. Le sisal est tissé à la main puis découpé avec un emporte-pièce. Les éléments découpés sont ensuite incrustés et collés sur un patron de manière à créer un motif, arte-international.com



© RUBELLI



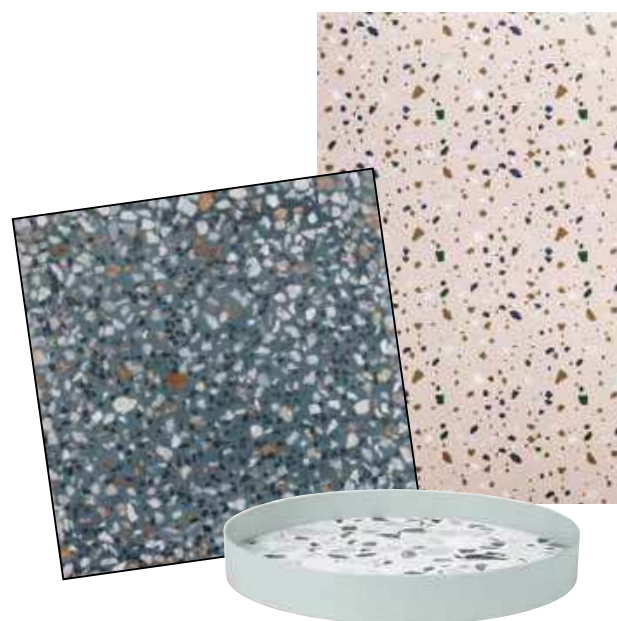
FADINI BORGHI

On connaissait déjà les collections de revêtements de Rubelli et Amini Carpets consacrées à l'univers de Gio Ponti. C'est cette fois-ci Fadini Borghi qui propose un ensemble de tissus et de papiers peints rendant hommage au célèbre architecte. pierrefrey.com



COMME UNE TOILE D'ARTISTE

Rezina Tessile est un produit breveté développé par la marque du même nom. Il s'agit d'une nouvelle manière d'habiller les murs avec du tissu étanche sur mesure. Le toucher du matériau, la profondeur des couleurs, l'expressivité des motifs transforment les murs de la douche en toile d'artiste. Un revêtement chargé d'émotions qui demande – attention! – d'être posé par des artisans spécialisés recommandés par la marque, rezina.it



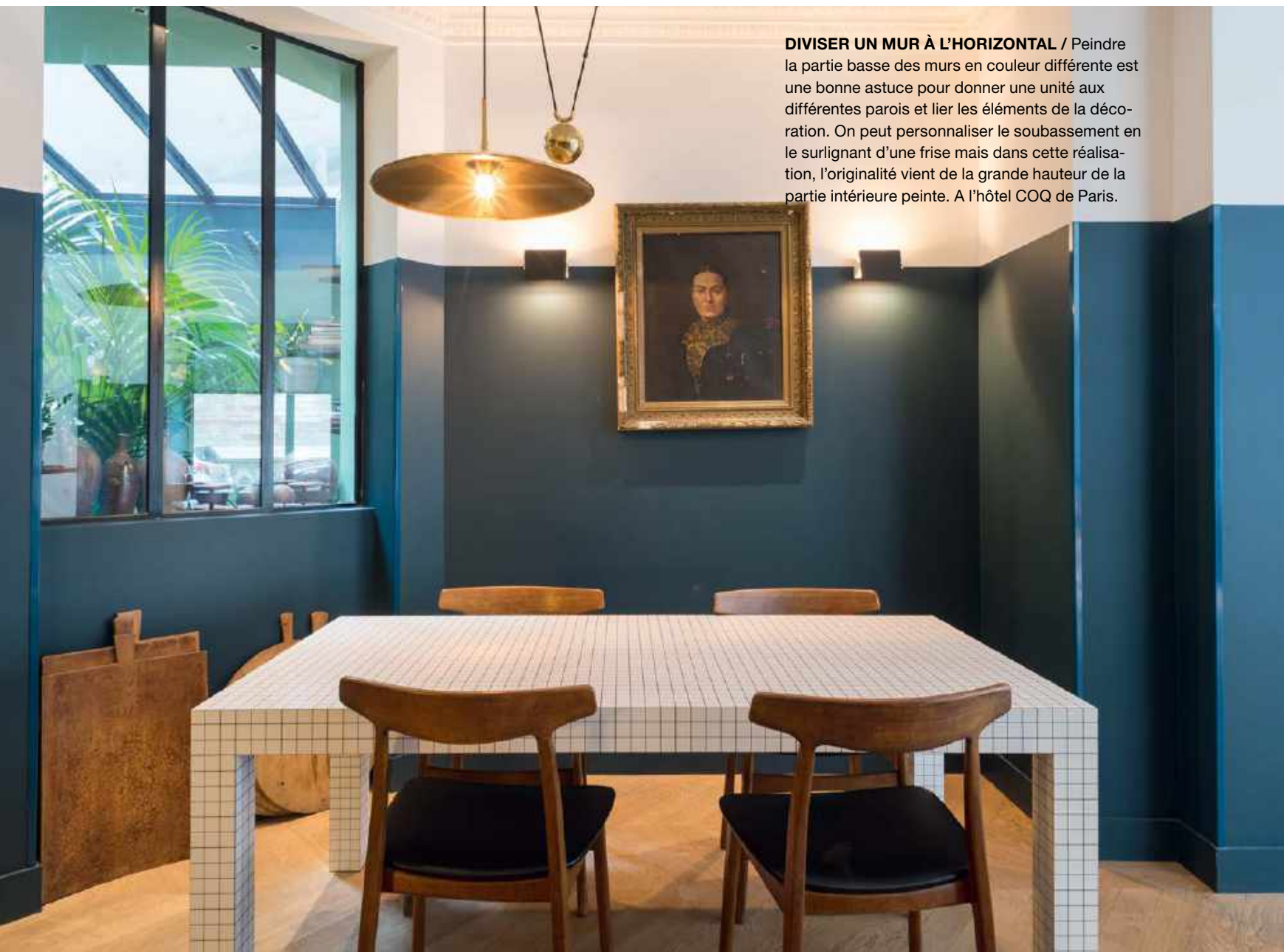
Avec ses fragments de pierre et de marbre colorés agglomérés, le terrazzo endosse le rôle de revêtement branché du moment. Carrelage Couleurs & Matières, papier-peint Ferm Living, plateau Lucie Kaas.



UN REVÊTEMENT QUI A LA BANANE.

Les larges rayures du revêtement mural Maoli sont réalisées grâce à un tissage de feuilles de bananier et de papier froissé. Une technique qui donne de la profondeur et de la texture aux rayures, casamance.com

DÉCORER AVEC DE LA PEINTURE



DIVISER UN MUR À L'HORIZONTAL / Peindre la partie basse des murs en couleur différente est une bonne astuce pour donner une unité aux différentes parois et lier les éléments de la décoration. On peut personnaliser le soubassement en le surlignant d'une frise mais dans cette réalisation, l'originalité vient de la grande hauteur de la partie intérieure peinte. A l'hôtel COQ de Paris.

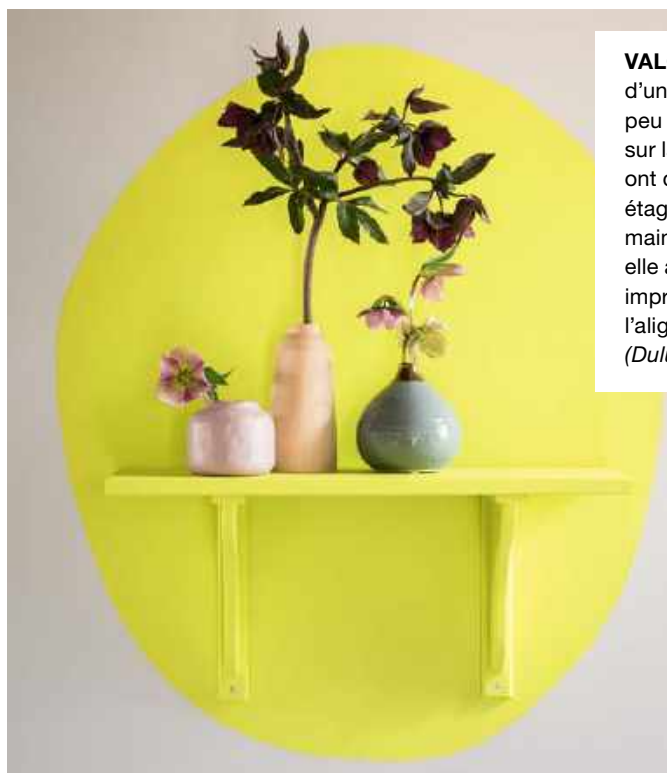
En matière de décoration intérieure les propositions sont quasi illimitées, tant du côté des matériaux que du côté des couleurs. Toutefois, lorsqu'on ne veut pas se lancer dans de grands travaux ni investir un budget conséquent, on peut améliorer ou renouveler son décor en puisant dans les infinies ressources offertes par les peintures. Non seulement leurs palettes de coloris sont quasiment inépuisables, mais elles permettent quantité d'effets de matières et de finitions et se prêtent à tous les espaces, y compris les pièces humides. Autre atout, leur facilité d'utilisation et leur moindre coût contribuent à libérer l'imagination. On peut oser un décor audacieux ou un contraste insolite, car en cas d'insatisfaction l'erreur reste aisément rattrapable. EVELYNE MALOD-DOGNIN



TRACER DES MOTIFS / Pour donner un caractère intimiste à la pièce, les murs ont été peints dans un bleu sombre à l'aspect mat. Sur l'une des parois, de grands cercles blancs apportent lumière et fantaisie. Pour tracer ce type de forme, dessiner préalablement les contours au crayon léger, puis, avec un pinceau plat, appliquer la peinture d'un seul geste à main levée. Pas de panique, la réussite du motif tient à son imperfection et à l'irrégularité de la transparence du blanc. (*Peinture Dulux Valentine, AkzoNobel*)

DESSINER UN PAYSAGE / Ici, les murs servent de toile de fond à une ambiance qui rend hommage à la nature avec une abondance de plantes vertes. Deux tons se juxtaposent en contraste. Sur une base gris clair représentant le ciel vient s'appliquer un aplat de vert sapin dont les contours sont tracés de manière irrégulière pour simuler la silhouette lointaine d'une forêt. La ligne de séparation a été préalablement dessinée sur une bande de carton. Une fois découpé, celui-ci a été apposé sur la peinture grise pour délimiter les deux parties. Les papillons qui volètent dans le gris du ciel ont également été dessinés au pochoir. (*Dulux Valentine, AkzoNobel*)





VALORISER UN DÉTAIL / Il suffit parfois d'une idée simple pour animer un mur un peu fade. Pour créer un point d'attraction sur la surface unie de celui-ci, les occupants ont décidé de mettre en évidence la petite étagère murale qui y était fixée. Elle s'insère maintenant dans un médaillon jaune vif dont elle a repris le coloris. L'ensemble crée une impression de trompe l'œil que vient déjouer l'alignement de vases posés sur la tablette. *(Dulux Valentine, AkzoNobel)*

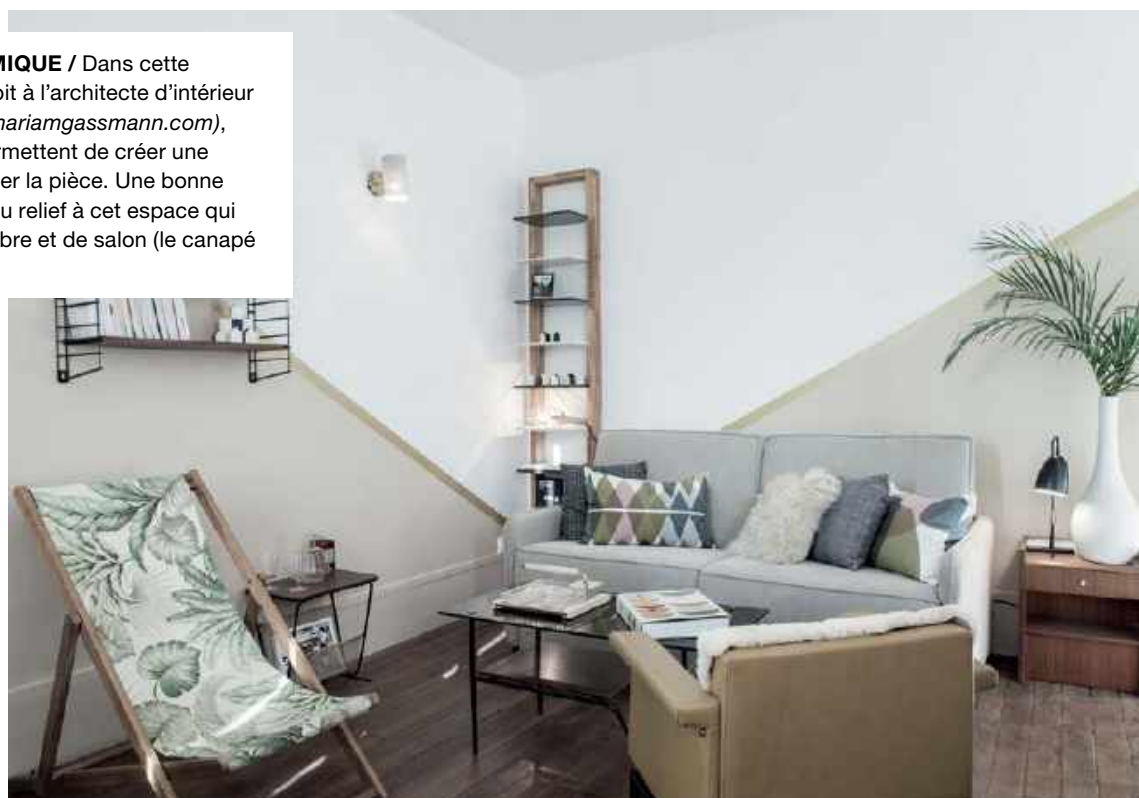
ABAISSEUR UN PLAFOND / Cette salle de séjour de dimensions modestes a pris place dans une pièce au plafond exagérément haut nuisant à son intimité. Pour rééquilibrer les volumes, la couleur du plafond descend sur les murs jusqu'au ras de la porte-fenêtre. Une ligne contrastée vient séparer les surfaces et contribue à renforcer l'illusion. L'emprise de ce bandeau a été délimitée à l'aide de scotch spécial peinture posé avec un niveau laser pour garantir sa rectitude. Les teintes retenues pour l'ensemble dégagent une atmosphère harmonieuse et douce. *(Sikkens)*





AJOUTER DE LA PROFONDEUR / Dans cette chambre d'hôtel à la surface limitée, on a pris le parti d'attirer l'attention sur le mur pour tricher avec les volumes. La paroi du fond de la pièce, qui dissimule un coin toilette, a été habillée d'une grande aplat géométrique bleu foncé. Il vient contraster avec le rose pâle recouvrant les autres murs et créer un effet de profondeur.
(Hôtel Henriette)

CRÉER UNE DYNAMIQUE / Dans cette réalisation que l'on doit à l'architecte d'intérieur Mariam Gassmann (mariamgassmann.com), les lignes de biais permettent de créer une perspective et d'animer la pièce. Une bonne astuce pour donner du relief à cet espace qui sert à la fois de chambre et de salon (le canapé se transforme en lit).





REDÉFINIR LES SURFACES / Pour casser l'effet de couloir de cette chambre tout en longueur, lit et bureau ont été disposés côte à côte pour rééquilibrer les proportions de la pièce. Dans le même objectif, on a appliqué de larges bandes de couleur, au ras du plafond et du sol, sur la moitié des murs du fond. La surface centrale, peinte en blanc, paraît ainsi plus large ce qui contribue à l'impression d'espace. (Farrow & Ball)

DONNER DU CARACTÈRE / Cette salle à manger tire parti de sa petitesse en misant sur l'originalité. Le parquet à chevrons a été laqué en noir, de même que les chaises et le plateau de la table. Les murs sont divisés en panneaux soulignés d'un cadre également noir. Les aplats de jaune et de blanc qui revêtent les surfaces des panneaux contrastent fortement avec le côté sombre du décor et confèrent un côté très théâtral à l'ensemble. Architecte Sarah Lavoine.



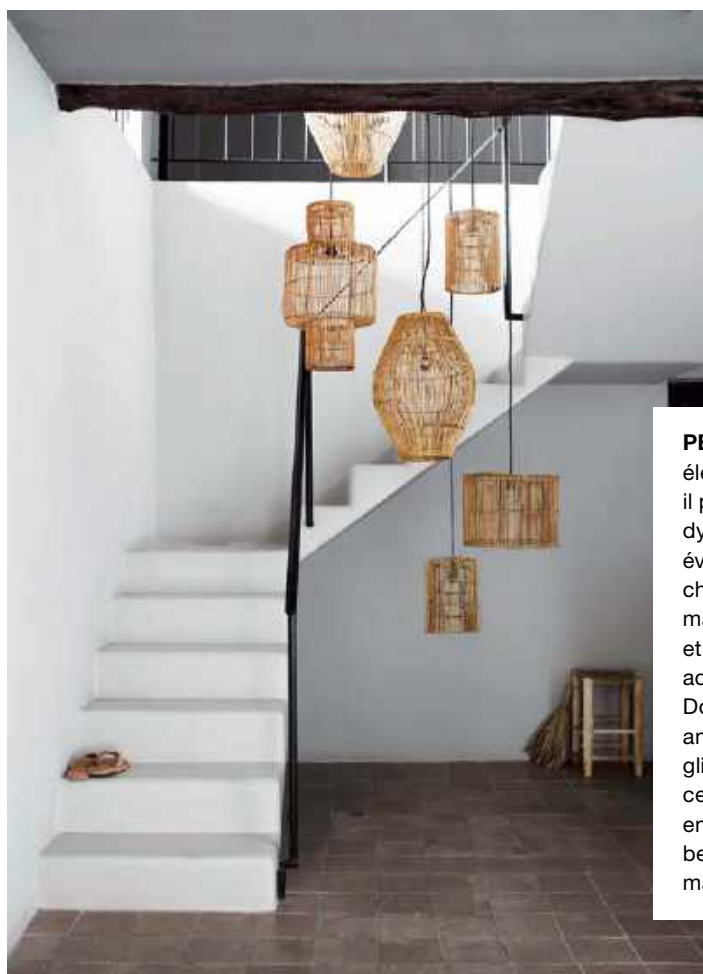
PHOTO: FÉLIX FOREST/ LIVING INSIDE PARUE DANS ESPACES CONTEMPORAINS N°15/2014



ACCENTUER LA HAUTEUR /

Un plafond trop bas donne une impression d'écrasement. Pour pallier cet inconvénient, ici les murs sont peints en larges bandes aux tons dégradés. Les plus étroites et les plus foncées sont appliquées en partie basse, les plus claires et les plus larges en partie haute. La teinte supérieure des murs se prolonge sur la surface du plafond qui semble ainsi plus éloigné.

(Little Greene)



PEINDRE UN ESCALIER / L'escalier est un élément visuel important. Grâce à la peinture, il peut devenir un véritable atout pour dynamiser un décor un peu trop banal. Pour éviter les mauvaises surprises, il importe de choisir une peinture adaptée à la nature du matériau de l'escalier (bois, métal, béton) et de veiller à ce qu'elle offre une bonne adhérence et une forte résistance à l'usure. Donner aussi la priorité aux produits antidérapants, car la peinture génère un effet glissant qui peut s'avérer problématique. Dans ce hall d'entrée, l'escalier en béton a été peint en blanc comme les murs, ce qui confère beaucoup de légèreté à l'espace et un esprit maison d'été. *(Tine K Home)*

TIRER PARTI DES PETITS COINS / L'espace dévolu aux toilettes est généralement restreint et dépourvu d'ouverture. Plutôt que de tenter de l'agrandir visuellement, ici on a tout au contraire choisi de renforcer son exiguïté en le peignant intégralement en noir, porte comprise. Il prend ainsi un air de labo photos que vient accentuer l'exposition de clichés en noir et blanc. Un pari osé mais très réussi ! atba bureau d'architectes.

PHOTO CORINNE CUENDET



CRÉER DES PERSPECTIVES / Dans cette maison, le volume du palier d'étage a été totalement peint en rouge mat, y compris l'escalier desservant le niveau supérieur. Un choix qui lui confère un effet boîte empreint de mystère. A l'inverse, l'étroit couloir distribuant les chambres joue la clarté avec un sol immaculé et des murs pastel. Pour éviter la banalité d'une teinte uniforme et pour rompre la linéarité de ce corridor, à chaque embrasure de porte murs et plafond sont soulignés d'une bande de couleur qui crée une perspective attrayante. Chalet Noisettes à Gryon, architectes Hiéronyme Lacroix et Simon Chessex.

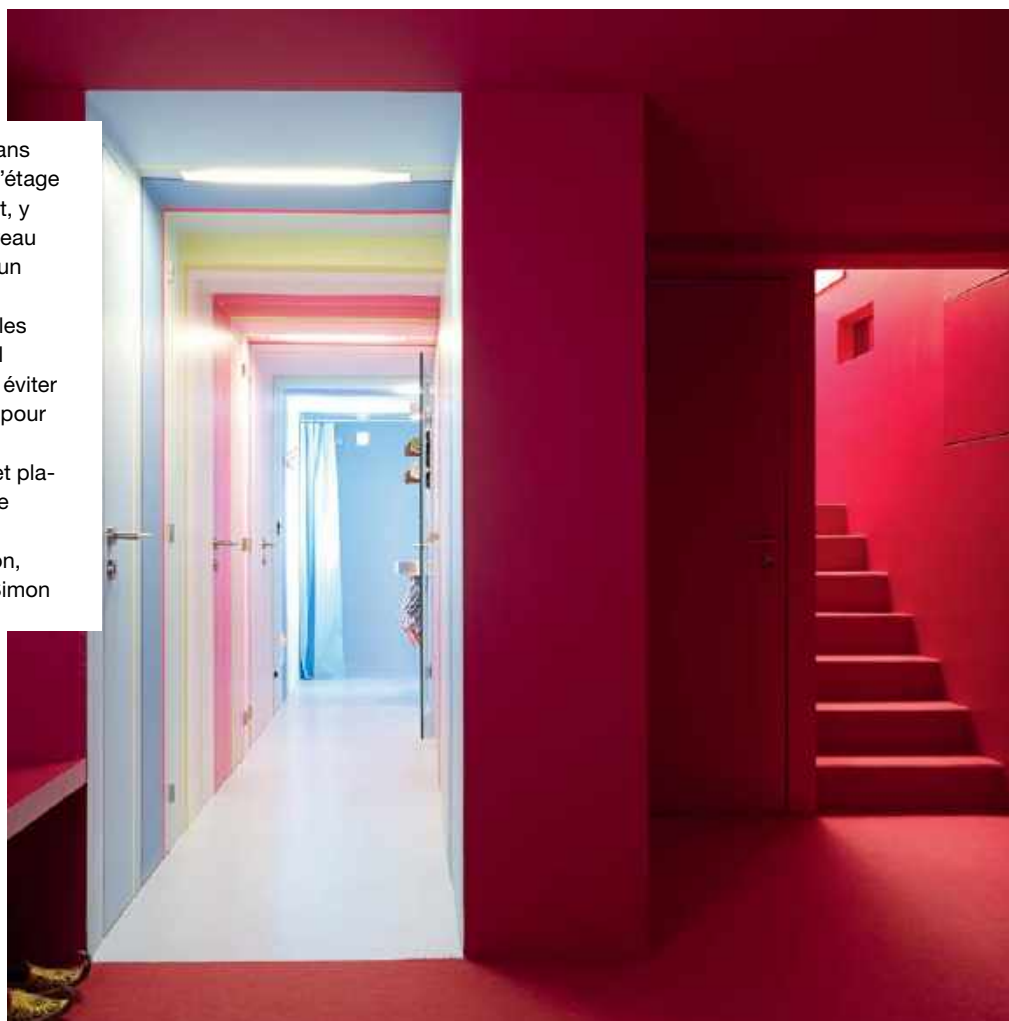


PHOTO: MILO KELLER PARUE DANS ESPACES CONTEMPORAINS N°1/2010



DÉLIMITER SANS SÉPARER / Pour faire cohabiter deux enfants dans la même chambre en préservant le territoire de chacun, la peinture est une alliée précieuse. Ici, les lits ont été placés bout à bout pour libérer au maximum l'espace au sol. Les angles des murs sont peints dans deux tons très doux favorisant l'endormissement. La séparation entre les deux zones est officialisée par un grand motif croissant entre les lits. Le décor a d'abord été tracé au crayon léger puis peint au pinceau. Si on ne se sent pas la main assez sûre pour se lancer dans ce type de création, on peut aussi recourir à des stickers à appliquer sur la paroi. (Jallut by Claessens, Renens)



SOULIGNER LES VOLUMES / Dans cet espace un peu exigu aux volumes très structurés, on a opté pour des tons clairs aux nuances délicates qui préservent la clarté de la pièce. Pour éviter tout risque de fadeur et ajouter du relief, les découpes des volumes ont été simplement mises en valeur par des aplats de couleur unie. La teinte plus soutenue des renforcements procurent de la profondeur à l'ensemble. (*Peinture Ripolin*)



COPIER LA NATURE / Cette maison est implantée au cœur d'un paysage naturel. Les baies vitrées s'ouvrent sur la végétation et les feuillages verdoyants. Pour le sol, les occupants ont adopté un gris neutre; les murs longitudinaux sont revêtus d'un blanc coquille d'œuf qui renvoie la lumière avec douceur. Les zones plus intimes ainsi que les recoins et les niches sont habillés d'une peinture satinée dont le vert fait écho aux variations de couleur de la nature proche. (*Collection Confluence, Ressource*)

UNIFIER SOL ET MURS / Pour lier entre eux des éléments disparates, la peinture est souveraine. Les propriétaires de cette bâtisse ancienne ne souhaitent pas investir immédiatement dans de coûteux travaux. Dans cette pièce consacrée au travail, ils ont conservé le vieux parquet aux lames un peu disjointes et les rangements en bois intégrés dans les murs. Pour uniformiser l'ensemble et agrandir l'espace, ils ont repeint le tout en blanc ivoire et réduit au minimum les éléments décoratifs. Toutes les surfaces renvoient la lumière naturelle dispensée par l'unique fenêtre, l'atmosphère dégage une impression de sérénité propice à la réflexion. (*Farrow & Ball*)





FLOUTER LES LIGNES

Pour accentuer le côté «bord de mer» de cette chambre, les peintures ont été juxtaposées en évitant de faire une démarcation nette entre les deux coloris. Le bleu clair brouille les limites de la pièce et vient se noyer dans le blanc, et le regard se perd sur des flots imaginaires. Pour obtenir ce flou dans les bords, retirez le scotch lorsque la peinture est encore humide et peaufinez avec un pinceau sec.

(INT2 architecture)

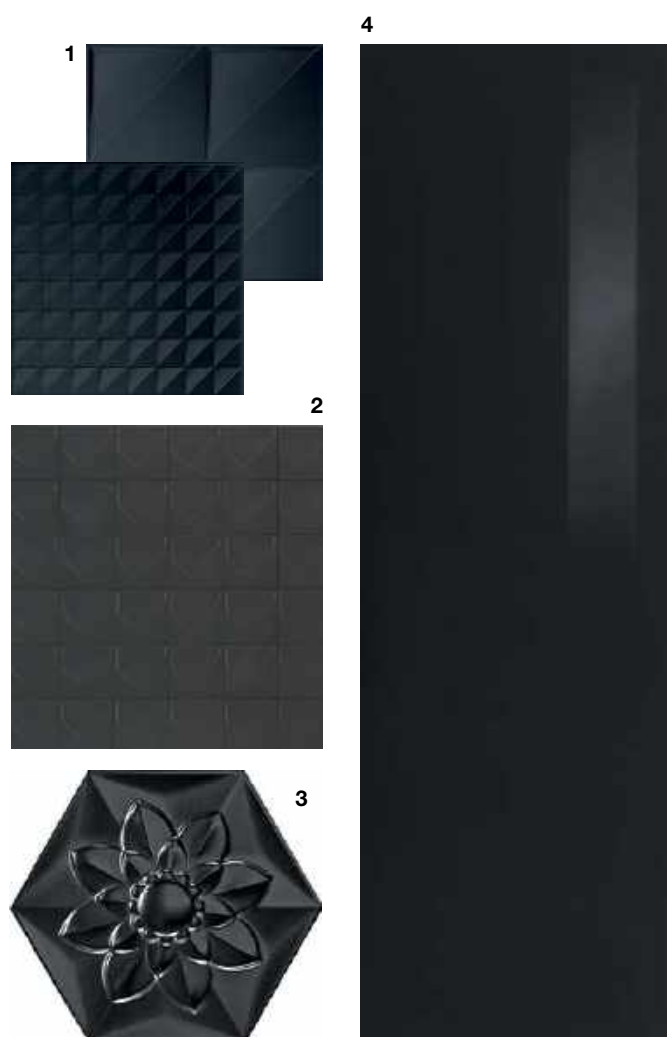


PEINDRE LES BOISERIES

Les murs de la chambre de cette maison ancienne ont été recouverts de panneaux de bois aux lignes verticales qui donnent une impression de hauteur nuisant à l'équilibre de la pièce. Les nouveaux occupants ont repeint entièrement la boiserie en jouant sur deux tons contrastés. Appliqués à l'horizontale, ils procurent un effet d'élargissement bienvenu tout en s'accordant subtilement aux tons du parquet et des murs. (Little Greene)

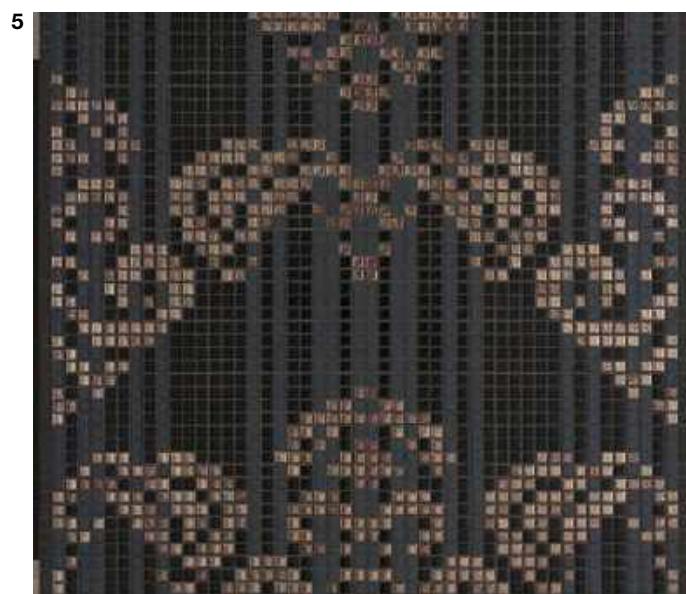
LE NOIR CHARBONNE

Le carrelage noir fait son come-back! Au mur ou au sol, plat ou à relief, à effet métallique ou en mosaïque, le noir est le champion des atmosphères contemporaines et élégantes. Il met en valeur les meubles et les accessoires de la maison, et quelles que soient ses nuances il procure un effet de profondeur et des ambiances quasi théâtrales. *CJ*



1. TEKNE DE CERAMICA BARDELLI. Une collection de carreaux en céramique de finition opaque. Conception modulable composée de quatre motifs au relief géométrique, avec un effet d'optique qui varie selon la lumière. Disponible en quatre coloris. Dimensions: 20x20 cm. ceramicabardelli.com

2. NUMINI PEAK, COLLECTION NUMI DE KONSTANTIN GRICIC POUR MUTINA. Ce carreau de petit format présente une partie en relief qui lui donne un aspect sculptural. La collection comporte 6 motifs géométriques différents sur un fond extra mat. Existe en 6 coloris. Dimensions 5x5 cm. mutina.it



3. BLACK FROZEN FLOWER, COLLECTION FROZEN GARDEN DE MARCEL WANDERS POUR BISAZZA. Cette collection poétique dessine un jardin de fleurs sur les murs. Carreaux en relief, disponibles en noir ou blanc. Dimension: 29,8x25,8 cm. bisazza.it

4. ABSOLUTE SLIMTECH DE LEA CERAMICHE. Cette collection bénéficie des toutes nouvelles technologies pour produire des carreaux très grands mais d'une épaisseur très réduite (5 mm). ceramichelea.it

5. REGINA, COLLECTION TESSUTI, DE APPIANI. Inspirée par les maîtres vénitiens de tissus, cette collection de mosaïque peut être réalisée sur mesure. Elle est disponible en plusieurs géométries et couleurs. appiani.it

6. METAL XXL, COLLECTION HI-LITE DE IRIS CERAMICA. Hi-Lite est une gamme de grandes dalles contemporaines réalisées avec une nouvelle technologie qui permet d'obtenir des produits à pâte unique de seulement 6 mm d'épaisseur. irisceramica.biz. En vente chez Saneo, saneo.ch.



7. GOCCIA DE KRAVITZ DESIGN ET LEA CERAMICA.

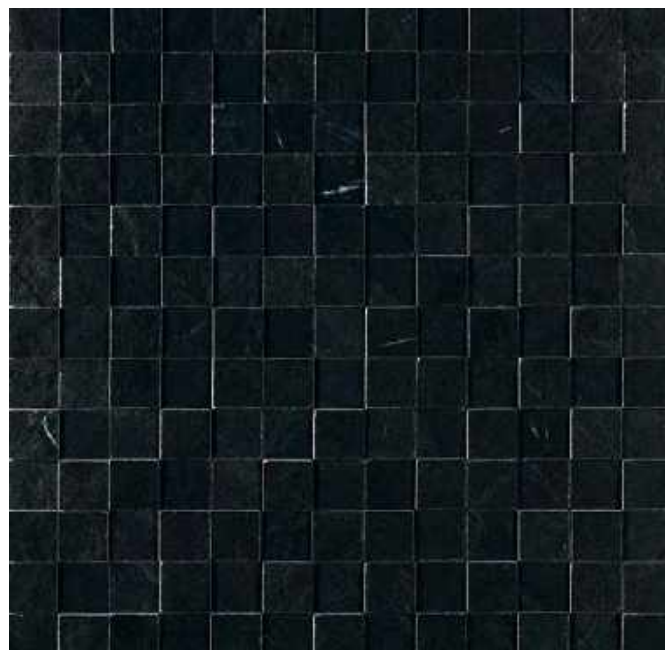
La tridimensionnalité est issue d'un jeu entre les vides et les pleins, en noir et blanc. La combinaison confère mouvement et texture aux supports. ceramichelea.it

8. GROOVE BLACK DE BISAZZA. Issues du cabinet d'architecture d'intérieur australien Greg Natale, ces compositions de mosaïque en verre présentent des motifs organiques inspirés de la grande barrière de corail. Disponible en trois coloris. bisazza.it

9. RAIN, COLLECTION PHENOMENON DE MUTINA. Réalisée de manière artisanale, cette collection s'inspire de la nature: nid d'abeilles, neige et pluie sont à la base des formes. La collection se rapporte au style « mix and match » en offrant plusieurs combinaisons. Existe en différents coloris et formats. mutina.it

10. LIQUORICE SETA, COLLECTION 1000 X 3000 MM DE LAMINAM. De grandes dimensions et un minimum d'épaisseur caractérisent la collection Seta. Convenant pour l'intérieur ou l'extérieur, ces carreaux sont résistants au feu, aux taches et aux produits chimiques. Ils demandent peu d'entretien et sont faciles à nettoyer. laminam.it

11 MYSTONE LAVAGNA DE MARAZZI. Réalisée en grès imitant parfaitement la pierre naturelle, la collection Mystone marie technologie et décoration. Adaptée pour l'intérieur ou l'extérieur, pour les sols comme pour les murs, Mystone Lavagna pare la maison d'un noir profond. marazzi.fr



DES FLEURS EN FORMAT XXL

Les fleurs avaient fait leur retour sur les papiers peints et tissus, Les fleurs envahissent à présent le carrelage en motifs surdimensionnés. Ultra tendance, elles sont irremplaçables pour introduire de la fraîcheur et de la couleur dans la maison en faisant un clin d'œil à la nature. Des décors grand format qui donnent du relief. *CJ*

1. LOTUS ET SKETCH, COLLECTION KERLITE WONDERWALL, DE COTTO D'ESTE. La décoration murale artistique rencontre le grès cérame ultrafin. Douze décorations marquées par une profonde matérialité, imprimées en très haute définition. D'une dimension de 1x3 m, ces dalles en grès et fibre de verre sont fines et légères comme du papier peint mais résistantes. cottodeste.it
En vente chez Crea ceram, bringhen.ch

2. FLORILÈGE GREEN, BOTANIC GARDEN, COLLECTION VETRINA DE MOSAICO+. Un motif élaboré et délicat avec des effets tridimensionnels. Produit avec la technologie de la mosaïque numérique mais en collaboration avec des artisans. mosaicopiu.it

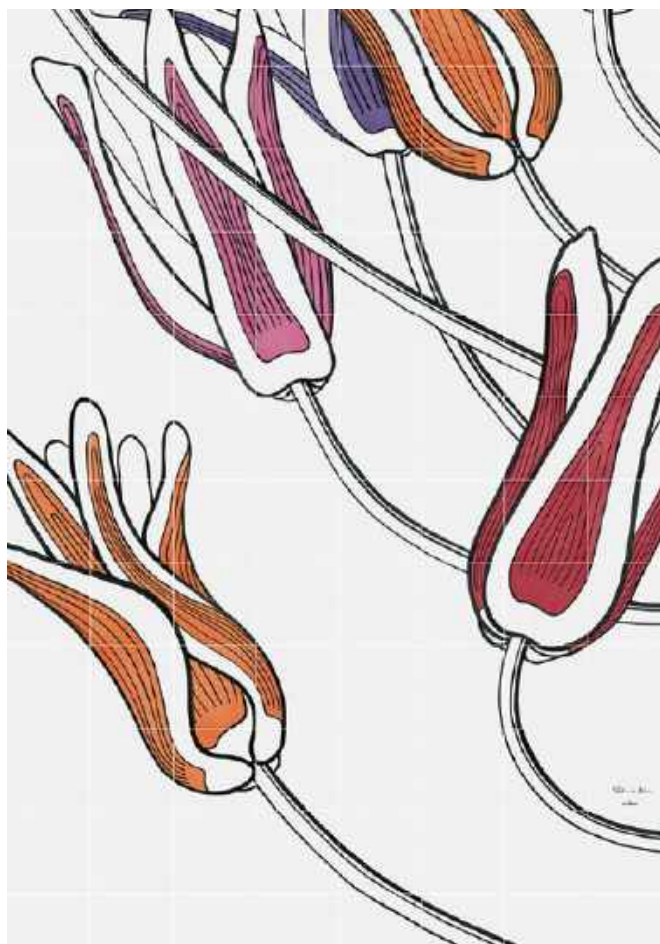
3. TULI-ART DE CERAMICA BARDELLI. Ces panneaux décoratifs en céramique de grandes dimensions sont entièrement réalisés à la main. Ils existent en trois variantes de couleur sur fond blanc brillant. Dimensions: 20x20 cm, compositions de 96 pièces. ceramicabardelli.com



1



2



3



4. RANUNCULUS, DESIGN KIKI VAN EIJK, DE BISAZZA.

Cette jeune designer hollandaise propose une vue macro de la beauté naturelle des fleurs sauvages et des mauvaises herbes. bisazza.it

5. PETALI, COLLECTION SOLE DE FAP CERAMICHE.

Carrelage décoratif pour salle de bain. Revêtement en pâte blanche ou mosaïque avec motifs en fleurs. fapceramiche.com

6. TULIPS, DESIGN MARCEL WANDERS, BISAZZA. Avec cette collection, le designer souhaite rompre avec la tradition minimaliste des murs blancs. Son travail en mosaïque, toujours très coloré et chargé visuellement, va au-delà des murs et des sols et se décline aussi sur les meubles et en sculptures. bisazza.it



VARIATIONS AUTOUR D'UN MOTIF

1

Certains ornements reviennent sur tous les supports. En déclinaison sur les sols ou les murs, en tissu, papier peint, moquette, carrelage ou parquet, voici un aperçu de quatre dessins dans l'air du temps. CLARA JEANNET

L'écaille de poisson

1. Tissu Ornement Sequin Noir, Collection Bosphore, Casadeco. casadeco.fr
2. Carrelage en relief, Art Escama, Natucer. natucer.es
3. Papier peint Veren Graphite, Collection Tulipa Stellata, Designers Guild. designersguild.com
4. Carrelage mural, Plumage, design Cristina Celestino, BotteganoVe. botteganove.it
5. Carrelage en mosaïque Marea, design Francesco Lucchese, collection Dialoghi, Mosaico+. mosaicopiu.it

2



3

4



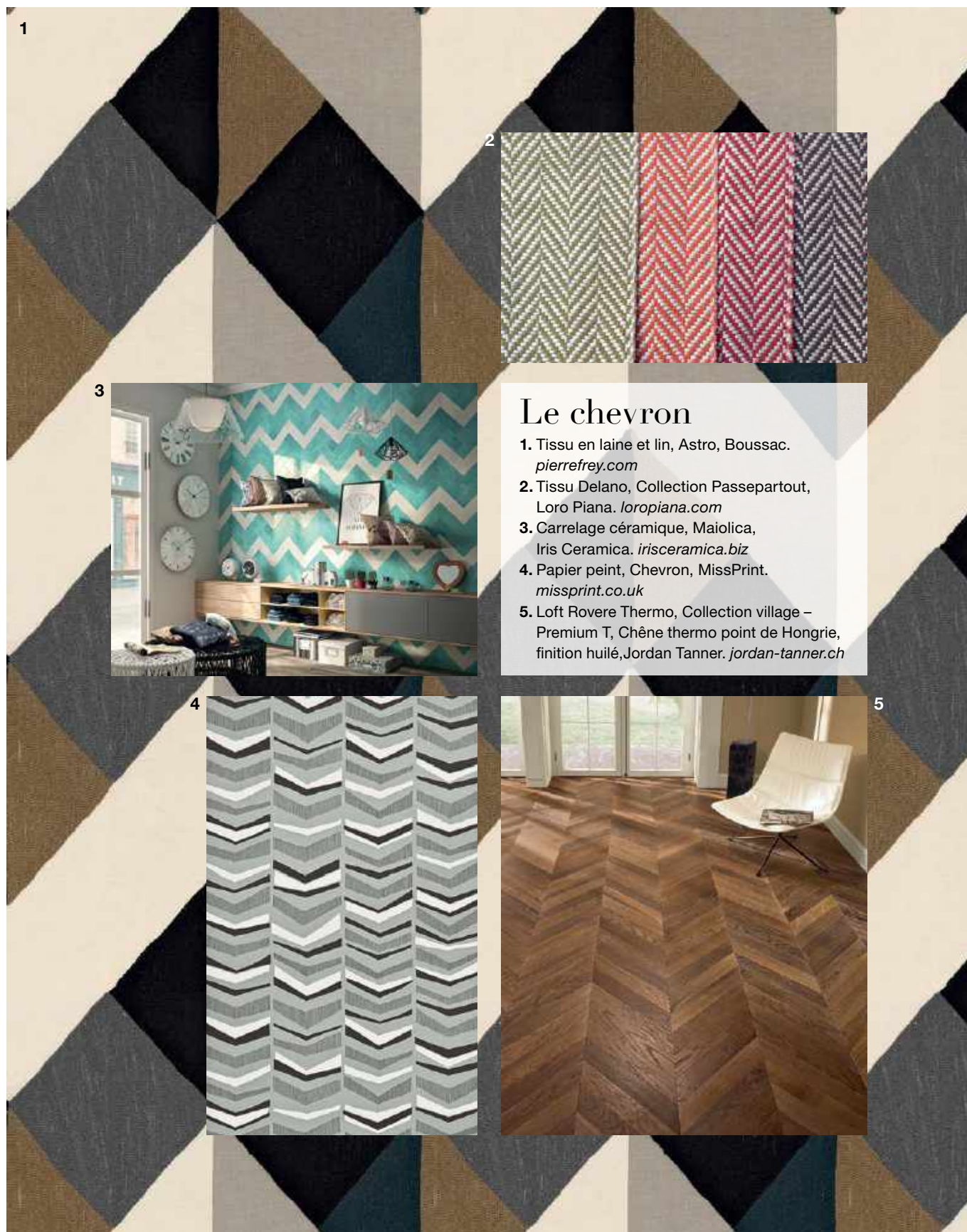
5





L'hexagone

1. Carrelage céramique Tex, design Raw Edges, Mutina. mutina.it
2. Moquette Collection Textile SL, Vorwerk. vorwerk-teppich.de
3. Carrelage céramique, Materia Viva Palissandro, Ornamenta. ornamenta.com
4. Papier peint, Box, Collection Claesson Koivisto Rune, [Engblad&Co. eco.se](http://Engblad&Co.eco.se)
5. Tissue en soie, Frisco, Armani Casa. rubelli.com



Le chevron

1. Tissu en laine et lin, Astro, Boussac. pierrefrey.com
2. Tissu Delano, Collection Passepartout, Loro Piana. loropiana.com
3. Carrelage céramique, Maiolica, Iris Ceramica. irisceramica.biz
4. Papier peint, Chevron, MissPrint. missprint.co.uk
5. Loft Rovere Thermo, Collection village – Premium T, Chêne thermo point de Hongrie, finition huilé, Jordan Tanner. jordan-tanner.ch



Le patchwork

1. Papier peint Meridienne Ghali, Collection Oxymore One, Casamance. casamance.com
2. Carrelage céramique réalisé à la main Corrispondenza, design Dimorestudio, Ceramica Bardelli. ceramicabardelli.com
3. Carrelage céramique Gone, Ornamenta. ornamenta.com
4. Parquet en chêne Formpark Avorio, Bauwerk Parkett. bauwerk-parkett.com
5. Tissu en laine et lin, Ettore, Fadini Borghi. pierreffrey.com

DALLAGES EN PIERRE NATURELLE

Revêtir une plate-forme de dalles en pierre naturelle revient à la couvrir d'une multitude de pièces uniques, car la nature façonne chaque morceau de roche différemment. Autre atout, ce matériau s'avère très résistant à l'usure et au gel. À condition toutefois de choisir la bonne pierre car tous les minéraux ne possèdent pas les mêmes qualités de résistance face aux phénomènes naturels. Ainsi, l'acidité de la pluie tend à délayer les surfaces, après quoi le gel risque de soulever les petits délitages de surface. En hiver,

l'alternance des moments diurnes de fonte des neiges et des heures nocturnes très froides a parfois un effet désastreux sur les matériaux de sol. S'assurer de la non-gélivité des matériaux conduit à se tourner vers les minéraux de type durs ou demi-durs, mais d'autres facteurs relatifs à la constitution géologique de chaque pierre entrent en jeu. En cas de doute, le plus simple est de se tourner vers des pierres originaires du climat préalpin, dont on connaît bien le comportement dans nos régions. *MP*

1



1. DALLAGE IRRÉGULIER EN BANDES, EN CALCAIRE.

Le dallage en bandes renvoie à un plan de pose où les dalles de même largeur sont alignées pour former des bandeaux parallèles. Lorsque sont alternées des bandes de différentes largeurs, composées elles-mêmes de dalles de différentes longueurs, on parle d'opus bande à largeur variable et longueur libre. Pour briser tout effet de grillage, le bureau d'architecte v2 a choisi de disperser ça et là des dalles bleues (du calcaire de Hauteville comme les pierres blanches) aux dimensions variables.

2. DALLAGE EN BANDE EN GRANIT.

Les dalles en granit Urban Grey Line sont originaires de Chine (stonenaturelle.ch) et se caractérisent par des traits blancs et des nuances noires.

3. OPUS INCERTUM EN QUARTZITE.

L'opus incertum correspond à la mise en œuvre aléatoire de pierres irrégulières, non calibrées et de tailles différentes. Il se caractérise également par la présence de larges joints assez visibles. Les pierres choisies sur cette terrasse de Verbier sont du quartzite.

4. OPUS ROMAIN EN CALCAIRE BLEU.

L'opus romain désigne la mise en œuvre de dalles carrées et rectangulaires, de dimensions différentes, et qui ne sont pas alignées les unes par rapport aux autres. Il présente ainsi des joints qui sont décalés en longueur et en largeur. Ici, un exemple en calcaire.

2



3

4



5



6



7



5. SEMELLES EN PIERRE DE HAUTEVILLE.

Ici des semelles en pierre calcaire de Hauteville habillent les marches constituées par une paillasse en béton.

6. MARCHES EN QUARTZITE JAUNE ELDORADO.

Cette roche siliceuse très dure, assez poreuse, pare l'escalier de nombreux reflets.

7. MARCHES EN CALANCA GNEISS DU TESSIN.

Le gneiss est une pierre très dure, peu poreuse, qui donne une belle teinte sombre à cet escalier.

8. PIERRE ET BÉTON LAVÉ.

Dans cette réalisation signée Mardeco (mardeco.ch), un dallage en pierre de Hauteville est associé à un motif central en béton lavé.

MURETS EN PIERRE NATURELLE

Les murets en pierre peuvent habiller des constructions en béton ou soutenir des avancées. Ils ont aussi souvent pour fonction de maintenir les talus contre lesquels ils sont adossés (murets de soutènement). Les ouvrages en pierres tendres, comme le schiste ou le grès, sont plus adaptés aux climats chauds et secs qu'à nos régions car ces pierres se désagrègent sous l'effet de l'humidité et du gel.

En revanche, les pierres denses, comme le calcaire, le granit et le basalte, possèdent une excellente résistance

au temps et sont souvent utilisées dans les espaces aux climats froids et humides. En Suisse romande, les moellons (c'est-à-dire les pierres ordinaires tirées des carrières en moindres morceaux que les pierres de taille) sont en général constitués de gabbro ou de serpentine. Ils sont couramment utilisés pour construire des murs de vigne ou agrémenter les jardins. Le mieux étant de choisir une pierre de muret en harmonie avec le dallage de terrasse et les pas japonais. *MP*

PHOTO PATRICK ALLENBACH



1

1. EXEMPLE DE MURET EN PIERRE SOUTENANT UNE AVANCÉE.

Une réalisation Baerlocher Genève, marbrerie-baerlocher.fr

2. EN PIERRES SCIÉES.

Cet ouvrage original (Clinique La Prairie) est bâti avec des pierres plates très particulières. Il s'agit des bords de tranches qui avaient été préalablement sciées dans des blocs de pierre de taille destinés à d'autres réalisations. La pierre est du gneiss Andeer.

3. EN PIERRES CLIVÉES.

Cliver une pierre signifie couper un bloc dans le sens naturel des courbes afin d'obtenir une forme proche d'un parallépipède et présentant des arêtes vives. Cette technique a été appliquée sur ce mur en moellons, dont les roches chargées en fer sont originaires de la région de Lucerne. Les joints trop grands de ce mur en pierre sèche ont été comblés par des pierres concassées.

4. EN PIERRES DÉGROSSIES.

Sur ce mur en moellons, les pierres ont simplement été dégrossies. En d'autres termes, elles ont été dépouillées de leurs aspérités puis rapprochées d'une forme qui leur permet de se coincer entre deux autres. La particularité de cet ouvrage réside dans le fait que des moellons boulets, c'est-à-dire de grosses pierres rondes, ont été mélangés aux moellons ordinaires.

2



3



4



MATÉRIAUX**AAV contractors**

Chemin du Tourbillon 6, 1228 Plan-les-Ouates,
T 022 884 55 55, www.aav.ch

Bringhen Groupe

Kantonsstrasse 32, 3930 Viège,
T 027 948 84 11
et succursales en Suisse romande,
www.bringhen.ch

Creabeton Matériaux

Busswilstrasse 9c, 3250 Lyss et 1523
Granges-près-Marnand, T 026 668 95 95
www.creabeton-materiaux.ch

Espaces & Lumière

avenue de Grandson 62A,
1400 Yverdon-les-Bains,
T 024 420 20 54, www.espace-et-lumiere.ch

Eternit

rue de la Boverie, 1530 Payerne,
T 026 662 91 11, www.eternit.ch

Flumroc

Industriest. 8, 8890 Flums, T 081 734 11 11
et route du Bois 1, 1024 Ecublens,
T 021 691 21 61, www.flumroc.ch

Gétaz Miauton

Z.I. La Veyre, 1806 St-Légier, T 021 925 08
00 et autres succursales en Suisse romande,
www.getaz-miauton.ch

Grand Marbrerie

Rue du Cârô 1, 1630 Bulle, T 026 919 60 20,
www.grand-marbrerie.ch

Fermacell

Südstrasse 4, 3110 Münsingen,
T 031 724 20 20, www.fermacell.ch

HGC Commerciale

rue de l'Arc-en-Ciel 5, 1023 Crissier,
T 021 631 14 14 et autres succursales à
Carouge/GE, Corcelles/NE, La Chaux-de-Fonds
et Villars-sur-Glâne, www.hgc.ch

Isover

Saint-Gobain Isover SA, Route de Payerne 1,
1522 Lucens, T 021 906 01 11,
www.isover.ch

Knauf

rue des Jordils 40, 1025 St-Sulpice,
T 021 695 24 24, www.knauf.ch

Pavatex

route de la Pisciculture 37, 1701 Fribourg,
T 026 426 31 11, www.pavatex.ch

Rigips

Usine La Plâtrière, 3977 Granges,
T 027 459 27 70, www.rigips.ch

Samvaz

Pra-de-Plan, 1618 Châtel-St-Denis,
T 021 948 34 34, www.samvaz.ch

Siedle

Commend, chemin du Château Bloch 10,
1219 Le Lignon,
T 022 782 03 08, www.siedle.ch

Swisspor

ch. Rochettes 100, 1618 Châtel-St-Denis,
T 021 948 48 48, www.swisspor.ch

Ytong

Xella Béton Cellulaire, Av. des Sports 18,
1400 Yverdon-les-Bains, T 024 420 16 60,
www.xella.ch

ZZ Wancor

Zone industrielle Sud 1, 1470 Estavayer-le-Lac,
T 026 664 81 81, www.zzwancor.ch

MENUISERIE BOIS, ESCALIERS**Biedermann**

chemin Deluc 9, 1224 Chêne-Bougeries,
T 022 869 04 04, www.biedermann-sa.com

Bollschweiler Associés

Route de Panex 7, 1860 Olon,
T 024 499 09 09, www.bollschweiler.ch

Columbus Treppen

Industrie Haslen 12, 9245 Oberbüren SG,
T 071 955 96 00, www.columbus.ch

Etienne Berney

Route de France 90, 1348 Le Brassus,
T 021 845 58 39, etienne.berney@bluewin.ch

Feldmann+Co

Kirchensfeldtrasse 35, 3250 Lyss,
T 032 387 13 30, www.felma.ch

Gobet Meubles

Z.I. Pallud, rue de l'Etang 6, 1630 Bulle,
T 026 912 90 25, www.gobetmeubles.ch

Keller Treppenbau

Moosstrasse 7, 3322 Schönbühl,
T 031 858 10 10, www.keller-treppen.ch

Kronospan Schweiz

Willisauerstrasse 37, 6122 Menznau,
T 041 494 94 94, www.kronospan.ch

VITRAGES, FENÊTRES ET PORTES**Albed**

par Espace Wider, rte Sous-Riette 13,
1023 Crissier; par Konstructa
Eugène-Marziano 23, 1227 Les Acacias;
par Vertigo, avenue de la Praille 45,
1227 Carouge, www.albed.it

Alu-System

Industriestrasse 16, 8820 Wädenswil,
T 044 782 88 20, www.alusystem.ch

Berger Swissfineline

Gerbestrasse 15, 3550 Langnau i.E.,
T 034 409 50 50, www.swissfineline.ch

EgoKiefer

route du Pré-du-Bruit A11, 1844 Villeneuve,
T 021 967 08 00, www.egokiefer.ch

Favorol Papaux

ch. du Clos-d'Illens 10, 1733 Treyvaux,
T 026 414 95 00, www.f-p-sa.ch

Finstral

Finstral Suisse, route d'Oron 17a,
1041 Poliez-Pittet, T 021 886 12 30,
www.finstral.ch

Flachglas Schweiz

Zentrumstrasse 2, 4806 Wikon,
T 062 745 00 30, www.flachglas.ch

Internorm

Rue de l'Industrie 58, 1030 Bussigny,
T 022 364 67 33, www.internorm.com/ch

Jeld-Wen

Luzernerstrasse 48, 5620, Bremgarten,
T 056 648 99 77, www.jeld-wen.ch

Kömmerling

par Profine Suisse, Herblingerstrasse 119,
8207 Schaffhausen, T 052 644 05 44,
www.koemmerling.ch

Lualdi

par Vertigo, avenue de la Praille 45,
1227 Carouge/Ge, T 022 308 98 88,
www.lualdiporte.com

Metallover

rue Baylon 16, 1227 Carouge,
T 022 304 40 10, www.metallover.ch

Neomat

Industrestrasse, 6215 Beromünster,
T 041 932 41 41, www.neomat.ch

Reynaers

ch. du Vallon 26, 1030 Bussigny,
T 021 612 89 89, www.reynaers.ch

RS Agencement Steiner

route de la Chaux 5, 1030 Bussigny,
T 021 706 06 76, www.rs-steiner.ch

Ruchtli Aerni Fenêtres

Allée du Rionzi 1, 1028 Préverenges,
T 021 811 34 10, www.aerni.com

Schüco

par Jansen, Industriestrasse 34, 9463 Oberriet,
T 071 763 91 11, www.schueco.com

Siegenia-Aubi

Zelgstrasse 97, 3661 Uetendorf,
T 033 346 10 10, www.siegenia.com

Sky Frame

par R&G Metallbau, Bergwisstrasse 2, 8548
Elikon, T 052 369 02 30, www.rg-metallbau.ch

Stebler Glashauss

Südringstrasse 6, 4702, Oensingen,
T 062 388 42 42, www.stebler.ch

SwissStar

Sornpark 1, 9246 Niederbüren,
T 071 644 98 60, www.al3.ch

Tryba

route des Jeunes 7, 1227 Les Acacias/Genève
T 022 307 84 10 et route de Lausanne 46
1610 Oron-la-Ville, T 021 908 00 30,
www.tryba.ch

Velux

Velux Suisse, Industriestrasse 7, 4632
Trimbach, T 0848 945 549, www.velux.ch

Vitrocsa

par Orchidées Constructions, rue de la Gare
8, 2024 St-Aubin-Sauges, T 024 436 22 02,
www.vitrocsa.ch

Weeeze

par Metallover, Rue Baylon 12, 1227 Carouge,
T 022 304 40 10; par Pack Line
Route de Genève 7, V1291 Commugny,
T 022 776 17 31; par Metaconcept Lipari
Avenue de Gilamont 46, 1800 Vevey,
T 021 922 37 10, www.weeeze.com

VERANDAS, TERRASSES, OMBRAGES, PISCINES**AC Vérandas**

rue du Châtelard 18, 1400 Yverdon-les-Bains,
T 058 206 0 206, www.verandas.ch

Berger Swissfineline

Gerberstrasse 15, 3550 Langnau i.E.,
T 034 409 50 50, www.swissfineline.ch

Capri

ETS Capri, route d'Arenthon, Impasse
des Castors, F-74800 St Pierre en Faucigny,
T 0033 450 035 086, www.capri.fr

Creabeton Matériaux

Busswilstrasse 9c, 3250 Lyss, T 032 387 87 87
et 1523 Granges-près-Marnand,
T 026 668 95 95, www.creabeton-materiaux.ch

Duette

Hunter Douglas, Druseltalstrasse 25,
D-34131 Kassel,
T +49 (0) 5 61 409 98 0, www.duette.ch

Espace et Lumière

av. de Grandson 62A, 1400 Yverdon-les-Bains,
T 024 420 20 54, www.espace-et-lumiere.ch

Favorol Papaux

Ch. Du Clos-d'Illens 10, 1733 Treyvaux,
T 026 414 95 00 www.f-p-sa.ch

Gétaz Miauton

Z.I. La Veyre, 1806 St-Légier, T 021 925 08 00
et ses 25 autres expositions permanentes en
Suisse romande, www.getaz-miauton.ch

Girod Piscines

route de Thonon 112, 1222 Vézenaz,
T 022 722 03 03, www.girodpiscines.ch

Griesser

Tänikonstrasse 3, 8355 Aadorf,
T 0848 888 111, www.griesser.ch

HGC

HG Commerciale, rue de l'Arc-en-Ciel 5,
1023 Crisser, T 021 631 14 14
et autres succursales à Carouge/GE,
Corcelles/NE, La Chaux-de-Fond
et Villars-sur-Glâne, www.hgc.ch,
www.kettal.com

Mori Piscines

chemin de la Pallanterie 7, 1252 Meinier,
T 022 752 51 65, www.moripiscines.ch

Nicollier Group SA

Piscines & Paysages, Rue du Rhône 133,
1926 Fully, T 0848 848 150,
www.nicollier.ch

Piscines Bertrand

case postale, 2016 Cortaillod, T 0842 000
200, www.piscines-bertrand.ch

Piscines Fitness

route de Romanel 13, 1121 Bremblens,
T 021 691 95 75, www.piscines-fitness.ch

Piscines Vivell

route de la Conversion 271,
1093 La Conversion, T 021 791 30 30,
www.vivell.ch

Sabag

rue J. Renfer 52, 2501 Bienne, T 032 328 28
28, www.sabag.ch

Schenker Stores

Stauwehrstrasse 34, 5012 Schönenwerd,
T 062 858 55 11, www.storen.ch

Schüco

par Jansen, Industriestrasse 34,
9463 Oberriet, T 071 763 91 11,
www.schueco.com ou www.jansen.com

Somfy

Vorbuchenstrasse 17, 8303 Bassersdorf,
T 026 400 04 10, www.somfy.ch

Stebler

Südringstrasse 6, 4702 Oensingen,
T 062 388 42 42, www.stebler.ch

Espace & Lumière

avenue de Grandson 62A,
1400 Yverdon-les-Bains,
T 024 420 20 54,
www.espace-et-lumiere.ch

Stobag

Pilatusring 1, 5630 Muri, T 056 675 42 00 et
En Budron H/18, 1052 Le Mont-sur-Lausanne,
T 021 651 42 90, www.stobag.ch

Xyloas

chemin de la Vuarpillière, 1260 Nyon,
T 079 353 75 19, www.xyloas.com

SALLS DE BAINS**Agape**

par Shape Design Distribution, Grubenstr. 38,
8045 Zurich, T 044 280 08 33,
www.agapedesign.it, www.shapedesign.ch

Agencement C. Kursner & Cie

rte Suisse 137, 1290 Versoix, T 022 755 21 57
www.agencements-kursner.ch

Alape

par Dornbracht Schweiz, Letziweg 9, 4663
Aarburg, T 062 787 20 30, www.alape.com

Antonio Lupi

par Aquasoul, Bergstrasse 6, 5018 Erlinsbach,
5033 Buchs, T 078 610 85 01 et pa

Agencement C. Kursner & Cie

rte Suisse 137, 1290 Versoix,
T 022 755 21 57, www.antoniolupi.it

Arbonia

Industriestrasse 23, 9320 Arbon,
T 071 447 47 47, www.arbonia.ch

Artweger

Sulzbach 159, A-4820 Bad Ischl,
T 062 748 60 60, www.artweger.com

arwa

Similor, Wahlenstrasse 46, 4242 Laufen,
T 061 765 73 33, www.arwa.ch

Bekon-Koralle

Baselstrasse 61, 6252 Dagmersellen,
T 062 748 60 60, www.koralle.ch

Bodenschatz

Fabrikstrasse 11-13, 4123 Allschwil 1,
T 061 487 05 00, www.bodenschatz.com

Boffi Suisse

par Arcadia, rue des Eaux-Vives 20,
1207 Genève, T 022 700 13 60 et Boffi Studio
Lausanne, av. Montchoisi 27, 1006 Lausanne,
T 021 312 09 03, www.boffi.com

Bringhen Groupe

Klafs

rue de la Gare 15, 1820 Montreux,
T 021 946 49 22, www.klafs.ch

Kos/Zucchetti

par Massimiliano Corti, M +39 335 735 85
72, corti@zucchettidesign.it,
www.zucchettikos.com

KWC

Hauptstrasse 57, 5726 Unterkulm,
T 062 768 68 68, www.kwc.ch

Leader Spa

Place de l'Industrie 2, 1180 Rolle,
T 021 636 22 11, www.leaderspa.ch

Mobalpa

rue de la Saulne 39, F-74230 Thônes,
T 0033 4 50 65 53 00, www.mobalpa.com

Romay

Gontenschwilerstrasse 5, 5727 Oberkulm,
T 062 768 22 55, www.romay.ch

Sabag

rue J. Renfer 52, 2501 Bienne et
autres succursales, T 032 328 28 28,
www.sabag.ch

Sanitas Troesch

Bahnhöhenweg 82, 3018 Berne et autres
succursales, T 031 998 81 55,
www.sanitas troesch.ch

SanSwiss Schweiz

Lerchenbühl 3, 4624 Härkingen,
T 062 389 01 40, www.sanswiss.ch

Schmidlin

Gothardstrasse 53, 6414 Oberarth,
T 041 859 00 60, www.schmidlin.ch

Similor Kugler

Similor, Wahlenstrasse 46, 4242 Laufen,
T 061 765 73 33, www.similorkugler.ch

TECE Suisse

Gewerbstrasse 8, 8212 Neuhausen,
T 052 672 62 20, www.tece.ch

Villeroy & Boch

Info-Center Lenzburg, Markmattenstr. 23,
5600 Lenzburg, T 062 886 38 60,
www.villeroy-boch.ch

Vola

Mülistrasse 18, 8320 Fehraltorf,
T 044 955 18 18, www.vola.ch

Zehnder

Rue de Morges 22, 1023 Crissier,
T 021 637 25 30, www.zehnder-systems.ch

CUISINE ET ELECTROMENAGER**AB Cuisines**

av. Baumettes 3, 1020 Renens, T 021 637 00 10
et av. Pictet-de-Rochemont 22, 1207 Genève,
T 022 736 60 62, www.abcuisines.ch

AB Interior

Grand Rue 5, 1162 St-Prex, T 021 806 30 61,
www.abinterior.ch

Agecab

rte de Cossonay 2, 1009 Prilly, T 021 661 11
15, www.agecab.ch

Agenceurs de cuisines

Rothussstrasse 23, 6331 Hünenberg,
T 041 785 56 70, www.agenceursdecuisines.ch

Alno (Suisse)

Mittelstrasse 24,2560 Nidau,
T 032 329 99 00, www.alno.ch

Ambiance Cuisine

route des Jeunes 2, 1227 Genève Acacias,
T 022 343 05 31, www.arclinea.com

Arclinea

par Antonio Di Renzo, Bütenberg 33b,
2504 Bienne, T 032 342 33 63; Ambiance
Cuisine, 1227 Genève Acacias, T 022 343 05 31
et Novastyle, 1820 Montreux T 021 960 49 52,
www.arclinea.com

Armony Cucine

par l'agence Nicolas Rodier, 1110 Morges,
T 079 136 74 05, www.armonycucine.it/fr
ou www.dimaco.ch

Bauknecht

Industriestrasse 36, 5600 Lenzburg et
1020 Renens, T 021 637 23 61, www.bauknecht.ch

Biefbi Cucine

par Agecab, route de Cossonay 2, 1009 Prilly,
T 021 661 11 15, www.biefbi.com

Blanco Suisse

Rössliweg, 4852 Rothrist, T 062 388 89 90,
www.blanco.ch

Boffi Suisse

par Arcadia, rue des Eaux-Vives 20, 1207
Genève, T 022 700 13 60 et par Boffi Studio
Lausanne, av. Montchoisi 27, 1006 Lausanne,
T 021 312 09 03, www.boffi.com

Bringhen Groupe

Kantonstrasse 32, 3930 Viège,
T 027 948 84 11 et succursales en Suisse
romande, www.bringhen.ch

Bulthaup

reichel cuisines sa, avenue du Mail 19,
1205 Genève, T 022 328 02 40 et cuisine et
table sa, av. du Théâtre 1, 1005 Lausanne, T 021
329 11 66, www.bulthaup.ch

Eggersmann

par Agencement C. Kursner & Cie, route Suisse
137, 1290 Versoix, T 022 755 21 57,
www.eggersmann.com

Electrolux/AEG

Badenerstrasse 587, 8048 Zurich,
T 044 405 81 11, www.electrolux.ch

Euromobil

via Circonvallazione Sud 21, I-31010 Falze di
Piave, T +39 04 389 861 et par AB Cuisines,
1020 Renens, T 021 637 00 10 et Living and
Cooking, 1207 Genève, T 022 736 60 62
www.euromobil.com

Ewe/Intuo

par Alain Morel, Avry-Boug 32,
1754 Avry-sur-Matran, 079 205 15 23,
www.ewe.at / www.intuo-kitchen.com

Forster Cuisines

par JJH-Cuisines Diffusion, rte de Genève 90c,
1004 Lausanne, T 021 625 57 12 et Amman
Cuisines, av. Industrielle 1, 1227 Carouge,
T 022 756 30 20, www.forster-cuisines.ch

Franke

Franke-Strasse 2, 4663 Aarburg,
T 062 787 31 31, www.franke.com

Gétaz Miauton

Z.I. la Veyre, 1806 St-Légier, T 021 925 08 00 et
autres succursales, www.getaz-miauton.ch

Lacroix Design

route de Vevey 29, 1009 Pully,
T 021 566 19 60, www.lacroixdesign.ch

Merial

Lerchenweg 3, 4552 Derendingen,
T 032 682 22 30, www.merial.ch

Merker

Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf,
T 044 847 21 00, www.merker.ch

Miele

Limmatstrasse 4, 8957 Spreitenbach et 1023
Crissier, T 021 637 02 70, www.miele.ch

Mobalpa

rue de la Saulne 39, F-74230 Thônes,
T 0033 4 50 65 53 00, www.mobalpa.com

Passion Cuisine

Av. Ignace Paderewski 32a, 1110 Morges,
T 021 802 32 75, www.passion-cuisine.ch

Piatti

Bruno Piatti, Riedmühlestrasse 16,
8305 Dietlikon, T 044 835 51 11,
www.piatti.ch

Poggenpohl Group (Suisse)

Schachenhof 4, 6014 Littau, T 041 250 75 75,
www.poggenpohl.com

Quooker

Kasernenstrasse 1, 8184 Bachenbülach,
T 043 411 20 30, www.quooker.ch

Sabag Romandie

route d'Oulteret 1, 1260 Nyon, T 022 994 77 40,
www.sabag.ch

Schiffini

par Agecab, rte de Cossonay 2, 1009 Prilly,
T 021 661 11 15, www.schiffini.it

Schulthess

Landstrasse 37, 8633 Wolfhausen,
T 055 253 51 11, www.schulthess.ch

Sibirgroup

rte de Vevey 42, 1009 Pully,
T 021 721 08 80, www.sibirgroup.ch

Siematic Suisse

par HP Cuisines, 1227 Carouge; Cuisines et
Compagnie, 1820 Montreux; Arts & Cuisines
1920 Martigny; Harrold-The Art of Interiors
1400 Yverdon-les-Bains; ISP Agencements,
2300 La Chaux-de-Fonds; Zahno Fribourg,
1784 Courtepin, www.siematic.com

Siemens, Bosch, Gaggenau, Neff

par BSH Electroménager, chemin de Mongevon 4,
1023 Crissier T 021 0848 888 500,
www.siemens-home.ch ou www.bosch-home.ch
ou www.gaggenau.ch

Snaidero

par Novastyle, rue du Théâtre 9, 1820 Montreux,
T 021 960 49 52; Ferd Lietti, rue de la Dixence 48,
1950 Sion, T 027 205 65 65; www.snaidero.com

Suter Inox

Schachenstrasse 20, 5116 Schinznach-Bad,
T 056 463 63 33, www.suter.ch

Team 7

Tschampani 30, 5643 Sins,
T 041 781 14 10, www.team7.ch

Toncelli

par Acuba Agencement Cuisine et Bains,
av. du Théâtre 8, 1005 Lausanne,
T 021 312 14 94, www.acuba.ch

V-Zug

chemin des Lentillières 24, 1023 Crissier,
T 058 767 38 60 et avenue Louis-Casai 79, 1216
Genève Cointrin T 022 344 44 45, www.vzug.ch

Varenna

par Agencement C. Kursner & Cie, Route Suisse
137, 1290 Versoix, T 022 755 21 57;
par Batiplus, route du Verney 7, 1070 Puidoux,
T 021 796 60 60, www.varennapoliform.it

Veneta Cucine

chemin des Lentillières 24, 1023 Crissier,
T 021 552 05 40 et avenue de Grandson 66,
1400 Yverdon-les-Bains, T 024 445 82 35,
www.venetacucine.ch

Wesco

route de Denges 28F, 1027 Lonay,
T 021 811 48 10, www.wesco.ch

**ENERGIE, CHAUFFAGE, CLIMATISATION,
VENTILATION, CHEMINEES****Alpha-Innotec**

ait schweiz, Industriepark, 6246 Altishofen,
T 058 252 20 00, www.alfa-innotec.ch

Art-Tisons

z.i. d'In-Riaux, 1728 Rossens,
T 026 411 92 22, www.art-tisons.ch

Attika Feuer

Brummatt 16, 6330 Cham,
T 041 784 80 80, www.attika.ch

Domotec

Croix-du-Péage, 1029 Villars-Ste-Croix,
T 021 635 13 23, www.domotec.ch

Hoval

ch. de Closalet 12, 1023 Crissier 1,
T 0848 848 363, www.hoval.ch

Krüger + Cie

zone industrielle, 1072 Forel,
T 021 781 07 81, www.krueger.ch

Liebi LNC

Burgholz, 3753 Oey-Diemtigen,
T 033 681 27 81, www.liebilnc.ch

Progaia Suisse

Boulevard du Pont-d'Arve 61b, 1205 Genève,
T 022 752 02 66, www.progaia.ch

Stiebel Eltron

Industrie West / Gass 8, 5242 Lupfig,
T 021 317 71, www.stiebel-eltron.ch

Rüegg Cheminée

Studio Rüegg Nyon, Rochat & Fils,
T 022 994 28 77 et Studio Rüegg Conthey,
Cheminées du Valais, T 027 346 55 20,
www.ruegg-studio.com

Tiba / Wodtke

rue des Tunnels 38, 2000 Neuchâtel,
T 032 737 74 74, www.tiba.ch

Tonwerk

Tonwerk Lausen, 4415 Lausen,
T 061 927 95 55, www.tonwerk-ag.com

Vaillant

rte de Bugnon 43, 1752 Villars-sur-Glâne, T 026
409 72 10, www.vaillant.ch

Viessmann

rue du Jura 18, 1373 Chavornay,
T 024 442 84 00, www.viessmann.ch

Von Auw

route de Genève 3, 1028 Prévéranges,
T 021 804 83 00, www.vonauw.ch

Walter Meier (Climat Suisse)

Z.I. de la Veyre B, 1806 St-Légier,
T 0800 846 846, www.waltermeier.com

Weishaupt

par HSB Brûleurs et systèmes de chauffage
ch. de Mongevon 6, 1023 Crissier,
T 021 637 37 17, www.weishaupt-ag.ch

Windhager

rue des Champs Lovats 23, 1400 Yverdon-les-
Bains, T 024 424 25 50, www.windhager.com

DOMOTIQUE, ALARMES ET INTERRUPTEURS**ABB Suisse - Normelec**

Av. de Cour 32, 1007 Lausanne,
T 058 588 40 00, www.abb.ch

Belatec/ Bm technic

Bellevue 7, 2074 Marin Epagnier,
T 032 756 90 90, www.bmtechnic.com

Bticino

par Legrand Suisse, Industriestrasse 3,
5242 Birr, T 056 464 67 67, www.bticino.ch

digitalSTROM

Brandstrasse 33, 8952 Schlieren,
T 044 445 99 00, www.digitalstrom.com

Feller

Bergstrasse 70, 8810 Horgen,
T 044 728 72 72, www.feller.ch

Hager

ch. du Petit-Flon 31, 1052 Le Mont,
T 021 644 37 00, www.hager-tehalit.ch

Honeywell

ch. du Curé-Desclouds 2, 1226 Thônex,
T 022 307 09 09, www.honeywell-schweiz.ch

René Koch

Seestrasse 241, 8804 Au/Wädenswil,
T 021 906 67 67, www.kochag.ch

Legrand Suisse

Industriestrasse 3, 5242 Birr,
T 056 464 67 67, www.legrand.ch

Meljac

par CA Nuance, Z.I. Le Trési 6,
1028 Prévéranges, T 021 803 07 77,
www.meljac.fr ou ca-nuance.ch

SEIC

Société électrique intercommunale de la Côte
1196 Gland, T 022 364 31 31, www.seicgland.ch

Somfy

Vorbuchenstrasse 17, 8303 Bassersdorf,
T 026 400 04 10, www.somfy.ch

Trigress Security

Oberneuhofstrasse 3, 6340 Baar,
T 041 760 86 66, www.trigress-security.ch